SAMSUNG

دليل المستخدم

S1060

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك
التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.
برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

ARABIC

تعليمات الاستخدام

استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.

تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
قبل توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، عبر كابل USB، سوف تحتاج إلى إعداد برنامج تشغيل الكاميرا. تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا الموجودة على الأسطوانة المضغوطة التي تحتوي على برنامج التطبيق. (صفحة 79)
التقط صورة
قم بالتقاط صورة. (صفحة 16)
ركب كابل USB.
ركب كابل USB المرفق في منفذ USB بالكمبيوتر وطرف توصيل USB بالكاميرا. (صفحة 81)
التحقق من طاقة الكاميرا
افحص طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.
حدد [قرص قابل للإزالة]
افتح المستعرض EXPLORER الخاص بنظام التشغيل Windows وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 82)

التعرف على الكاميرا الخاصة بك

- شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسوخ الرقمية.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً). تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح.
هذا، وتنفي شركة سامسوخ مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تتلف الصور.
عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.
كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.
- تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.

※ شعارات Microsoft Windows وWindows علامات تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى.
※ جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة. لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق أو إصابة أو صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي والصيانة والإصلاح فقط من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة، وينعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة، حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

DANGER

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات، حيث إن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، يرجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة، في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، يرجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - توجد احتمالية للتعرض لإصابات نتيجة للاحتكاك بالأجزاء المتحركة بالكاميرا.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا، فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة، حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا، حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

WARNING

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح لدل على موقف خطير قد ينتج عنه. إذا لم يتم تلافيه. التعرض إلى إصابة بسيطة أومتوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة. أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار. إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية. أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. وإلا قد تسرب البطارية مادة آكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها. إذا كنت تستخدم محول التيار المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها. قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.
- يمكن أن يؤدي استخدام محول تيار كهربي غير متوافق مع الكاميرا إلى تعطل الكاميرا. نوصي باستخدام البطارية المرفقة أو البطارية القابلة لإعادة الشحن الحصرية.

※ مهايئ التيار المتردد :

⊖—◉—⊕ الفولتية: 3.3 فولت. شدة التيار الكهربائي: 2.0 أمبير. القطر : Ø 2.35

- بعد تشغيل الكاميرا. تأكد من نوع البطارية والنوع الوارد في ضبط الكاميرا على القائمة [الإعدادات] > [نوع البطارية] متشابه (الصفحة 49).

المحتويات

إعداد الكاميرا 07

007 مخطط النظام
008 التعرف على ميزات الكاميرا
008 المنظر الأمامي والعلوي
009 المنظر الخلفي
010 زر سفلي/الوظيفة 5
010 لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي
010 لمبة بيان حالة الكاميرا
011 أيقونة الوضع
011 توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة
012 إدخال بطاقة الذاكرة
013 تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

لتسجيل 15

015 مؤشر شاشة العرض البلورية
016 بدء وضع التسجيل
016 استخدام وضع التسجيل التلقائي
016 كيفية استخدام الوضع برنامج
017 كيفية استخدام الوضع يدوي
017 كيفية استخدام وضع DIS
018 استخدام وضع دليل تصوير الأفلام
019 كيفية استخدام الوضع صورة شخص
019 استخدام أوضاع منظر
020 استخدام وضع مقطع فيلم
020 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
020 الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

المحتويات

021 أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور
022 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
022 زر الطاقة
022 زر مصراع الكاميرا
022 زر التكبير W / T
024 استكشاف الوجه
025 زر وصف كامل/ معلومات/لأعلى
026 زر ماكرو / أسفل
027 قفل التركيز
028 زر الفلاش/ يسار
030 زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين
031 زر القائمة/ موافق
032 زر E (تأثيرات)
032 زر E (تأثيرات) : اللون
033 الزر Fn
033 استخدام قائمة Fn
034 الحجم
034 الجودة / معدل الإطارات
035 التركيز
035 وضع القرص
036 ISO
036 موازنة الأبيض
037 تعويض التعرض

إعداد الكاميرا

38

038 استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا
038 لتسجيل
038 الحدة
039 نوع التركيز التلقائي
039 مفكرة صوتية
040 تسجيل الصوت
041 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
041 وضع منظر
041 قائمة الصوت
042 الصوت
042 مستوى الصوت
042 صوت البدء
042 صوت المصراع
042 نغمة تنبيه
042 صوت AF
042 صورة شخصية
043 قائمة الإعداد
044 العرض
044 اللغة
044 ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ
045 صورة البدء
045 سطوع شاشة العرض البلورية
045 وظيفة عرض سريع
045 توفير LCD

المحتويات

046 الإعدادات
046 تهيئة الذاكرة
046 استعادة الإعدادات الافتراضية
047 اسم الملف
047 طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة
048 إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً
048 اختيار نوع مخرج الفيديو
049 ضوء التركيز التلقائي
049 تحديد نوع البطارية

تشغيل 50

050 بدء وضع التشغيل
050 تشغيل صورة ثابتة
050 تشغيل مقطع فيلم
051 وظيفة التقاط مقاطع الأفلام
051 تشغيل صوت مسجل
051 تشغيل مفكرة صوتية
052 مؤشر شاشة العرض البلورية
052 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
052 زر تصغير / تكبير
054 الزر معلومات/أعلى
054 زر تشغيل & إيقاف مؤقت / أسفل
055 الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق
055 زر الطابعة
055 زر حذف
056 زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم
057 زر E (تأثيرات) : تدوير صورة
057 زر E (تأثيرات) : اللون
059 إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية
060 بداية عرض شرائح متعدد
060 بداية عرض شرائح متعدد
061 تحديد الصور
061 قم بتهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة
062 ضبط فاصل التشغيل
062 ضبط صوت الخلفية
062 لتشغيل
062 مفكرة الصوت
063 حذف الصور
063 حماية الصور
064 DPOF
066 نسخ
067 PictBridge
068 PictBridge: تحديد الصورة
068 PictBridge: إعداد الطباعة
069 PictBridge: إعادة الضبط
069 ملاحظات هامة
071 مؤشر التحذير
072 قبل الاتصال بمركز صيانة
074 المواصفات

المحتويات

برنامج تشغيل الكاميرا 77

077 ملاحظات على البرامج
077 متطلبات النظام
078 معلومات عن البرامج
079 إعداد برنامج التطبيق
081 بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر
084 إزالة القرص القابل للإزالة
085 إعداد برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC
085 استخدام برنامج تشغيل USB مع نظام التشغيل ماكينتوش MAC
085 إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98SE
086 Samsung Master
089 الأسئلة المتكررة

مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع.
لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسوخ أو بمركز خدمة سامسوخ.

العناصر المرفقة

الكاميرا

بطاريات قلوية AA

كابل USB

كابل AV

حزام الكاميرا

أسطوانة البرامج المضغوطة
(انظر صفحة 78)

دليل المستخدم، ضمان المنتج

العناصر الاختيارية

بطاقة الذاكرة SD/SDHC/MMC
(انظر صفحة 12)

بطارية قابلة لإعادة الشحن
(SNB-2512)

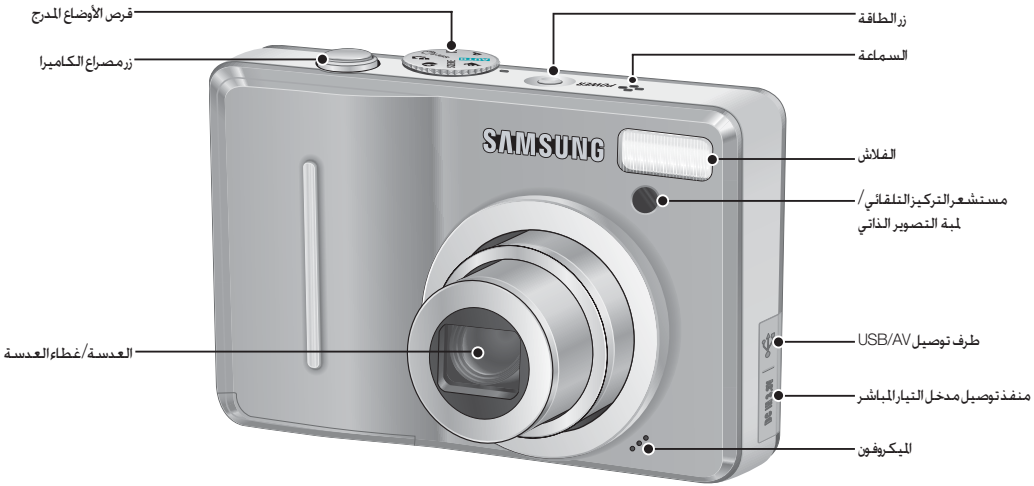
الشاحن
(SBC-N2)

سلك التيار الكهربائي المتردد

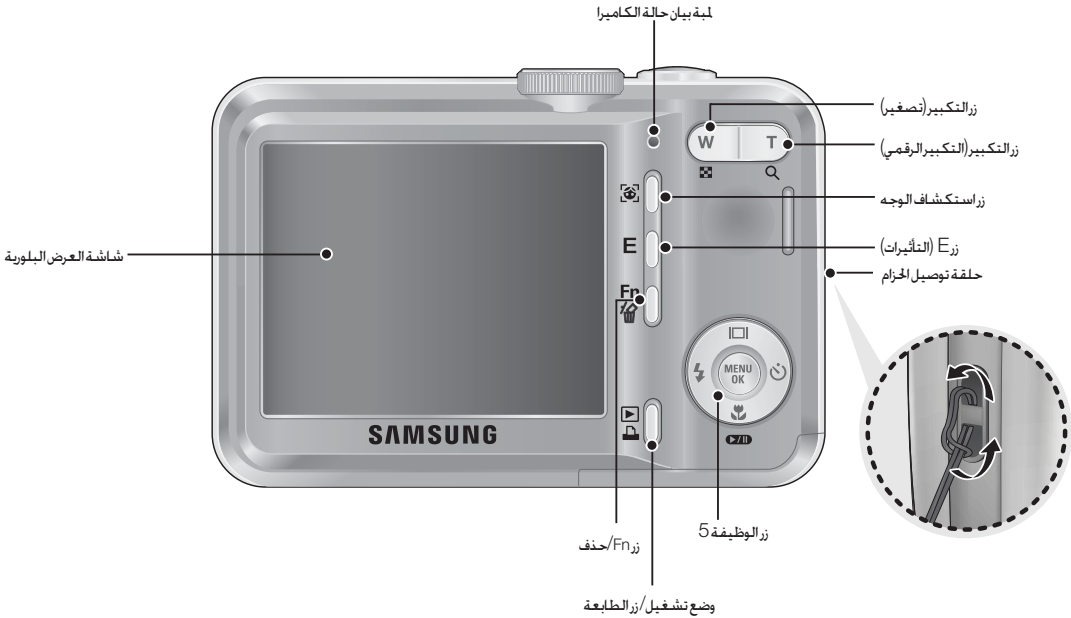
حقيبة الكاميرا

التعرف على ميزات الكاميرا

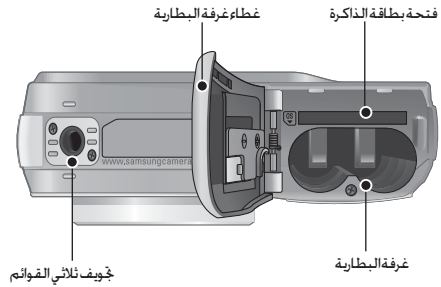
المنظر الأمامي والعلوي

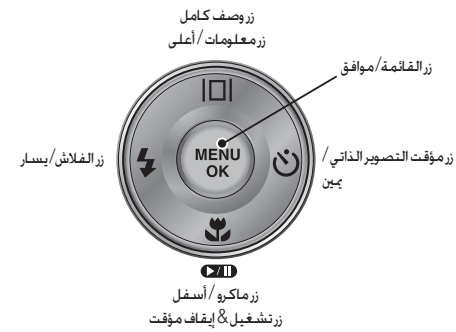


المنظر الخلفي



زر سفلي/الوظيفة 5





لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
	وميض	- تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 7 ثوانٍ بفاصل زمني 1 ثانية. - تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 3 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
2S	وميض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ. وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
	وميض	بعد الضغط على زر مصراع الكاميرا، يتم التقاط الصورة حسب حركة الكائن المطلوب تصويره.

لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
تشغيل طاقة الكاميرا	تضيء اللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
أثناء شحن بطارية الفلاش	يتوقف تشغيل اللمبة
عند تركيب كابل USB في الكمبيوتر	تضيء اللمبة (وتنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تومض اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بطابعة	يتوقف تشغيل اللمبة
أثناء عملية الطباعة	تومض اللمبة
تومض اللمبة	يتم تشغيل اللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)
	تومض اللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)

التعرف على ميزات الكاميرا

أيقونة الوضع

ارجع إلى صفحة 16 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

الوضع	تلقائي	برنامج	يدوي	DIS
الأيقونة				
الوضع	دليل مساعدة الصور	صورة شخص	المنظر	فيلم
الأيقونة				

الوضع	مشهد			
	ليل	أطفال	منظرطبيعي	منظرقريب
الأيقونة				
الوضع	نص	غروب	فجر	إضاءةخلفية
الأيقونة				
الوضع	ألعاب نارية	شاطئ/ثلج	تصويرشخصي	طعام
الأيقونة				
الوضع	مقهى	-	-	-
الأيقونة				

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

يفضل استخدام بطاريات للكاميرا الرقمية (خلال عام من تاريخ التصنيع).
وفيما يلي سرد لهذه البطاريات.

- البطاريات غير القابلة لإعادة الشحن : بطاريتان قلويتان AA (شحنة فائقة)
- البطارية القابلة لإعادة الشحن (اختيارية) : SNB-2512 (Ni-MH)

■ مواصفة البطارية القابلة لإعادة الشحن SNB-2512

للموبيل	SNB-2512
النوع	Ni-MH
السعة	2500 ملي أمبير في الساعة
الفولتية	1.2V x 2
مدة الشحن	300 دقيقة تقريبًا (للاستخدام مع SBC-N2)

※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.

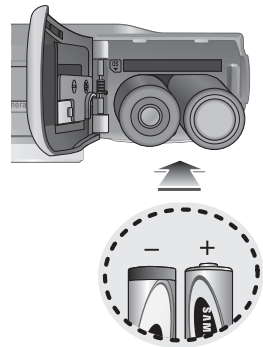
معلومات هامة حول استخدام البطارية.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من صفر درجة مئوية) على أداء البطارية، وقد تواجه انخفاضاً ملحوظاً في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطاريات عادة بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة، وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- من السهل شراء البطاريات القلوية، لكن مدة استخدام البطاريات تختلف باختلاف الشركة المصنعة للبطارية أو الظروف التصويرية.
- لا تستخدم بطاريات المنجنيز نظرًا لعدم قدرة بطاريات المنجنيز على توفير طاقة كافية.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ أدخل البطارية كما هو موضح

- في حالة عدم تشغيل الكاميرا بعد تركيب البطارية، يرجى التأكد من قطبية البطارية (+/-).
- عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.



■ أيتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

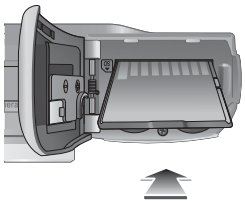
مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	البطارية فارغة. (أعد شحن البطارية أو استخدم بطارية احتياطية)

※ عند استخدام الكاميرا والبطارية في مكان شديد الحرارة أو البرودة للغاية، قد تختلف حالة البطارية على شاشة العرض البلورية عن حالتها الفعلية.

إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- اجعل الجزء الأمامي لبطاقة الذاكرة مواجهًا للجزء الأمامي لعدسة الكاميرا ومسامير البطاقة مواجهة للجزء الخلفي للكاميرا (شاشة LCD).
- يجب عدم تركيب بطاقة الذاكرة بالطريقة الخطأ، حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.



تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

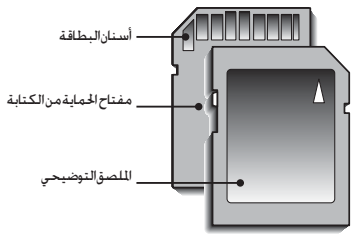
- لابد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 46) إذا كان قد تم شراؤها حديثاً وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة، مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية. كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى. لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.

- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :
  تظهر الرسالة [الذاكرة ممتلئة] ولن تعمل الكاميرا.
  ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

تستطيع الكاميرا استخدام بطاقات الذاكرة SD/SDHC وMMC (بطاقات الوسائط المتعددة).



[بطاقة الذاكرة SD (الرقمي الآمن)]

- تشتمل بطاقات الذاكرة SD/SDHC على مفتاح للحماية من الكتابة يحول دون حذف أو تهيئة ملفات الصور. بزلق المفتاح إلى الجزء السفلي من بطاقة SD/SDHC.
  تتم حماية البيانات. بتحريك المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD/SDHC، ستكون إلغاء حماية البيانات.
- قم بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD/SDHC قبل التقاط صورة.

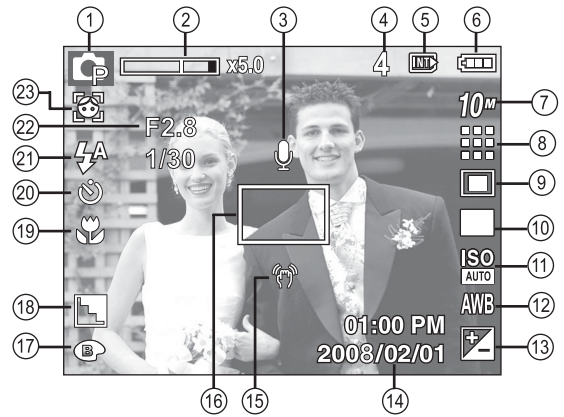
عند استخدام بطاقة الذاكرة MMC بسعة 256 ميجابايت، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي. هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

حجم الصورة المسجلة		فائقة جدًا	فائقة	عادي	30 FPS	15 FPS
صورة ثابتة	10M	59 تقريبًا	82 تقريبًا	141 تقريبًا	-	-
	9M	66 تقريبًا	93 تقريبًا	155 تقريبًا	-	-
	8M	79 تقريبًا	109 تقريبًا	183 تقريبًا	-	-
	7M	83 تقريبًا	115 تقريبًا	191 تقريبًا		
	5M	110 تقريبًا	155 تقريبًا	253 تقريبًا	-	-
	3M	171 تقريبًا	236 تقريبًا	371 تقريبًا	-	-
	1M	479 تقريبًا	553 تقريبًا	607 تقريبًا	-	-
*مقطع فيلم	640	-	-	-	3'33" تقريبًا	7'03" تقريبًا
	320	-	-	-	13'13" تقريبًا	25'32" تقريبًا

- لا تعمل وظيفة التكبير خلال تسجيل الأفلام.
- فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.



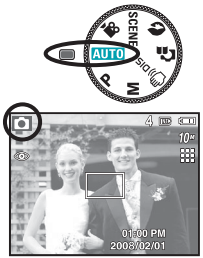
[حالة ملء وصورة]

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
1	وضع التسجيل		صفحة 11
2	رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية	x5.0	صفحة 22
3	مفكرة صوتية / إيقاف تشغيل الميكروفون	/	صفحة 41/39
4	عدد اللقطات المتبقية المتاحة	4	صفحة 14
	الوقت المتبقي	00:00:00	صفحة 14

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
5	شريط بيان التكبير البصري / الرقمي / معدل التكبير البصري	/	-
6	البطارية		صفحة 12
7	حجم الصورة		صفحة 34
8	جودة الصورة / معدل الإطارات	/	صفحة 34
9	الحدة		صفحة 35
10	وضع المشغل		صفحة 35
11	ISO		صفحة 36
12	موازنة الأبيض		صفحة 36
13	تعويض التعريض		صفحة 37
14	التاريخ / الوقت	PM 01:00 2008/02/01	صفحة 44
15	تحذير اهتزاز الكاميرا		صفحة 21
16	إطار التركيز التلقائي		صفحة 38
17	لون		صفحة 32
18	الحدة		صفحة 38
19	ماكرو		صفحة 26
20	مؤقت التصوير الذاتي		صفحة 30
21	الفلاش		صفحة 28
22	قيمة فتحة الكاميرا / سرعة مصراع الكاميرا	F2.8, 1/30	صفحة 17
23	اكتشاف الوجه / صورة شخصية	/	صفحة 25/24

استخدام وضع التسجيل التلقائي (AUTO)

حدد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

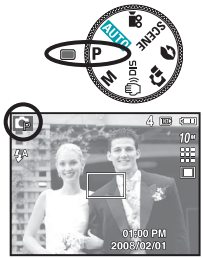


1. أدخل البطارية (صفحة 12). ركب البطاريات مع ملاحظة القطبية (+/-).
2. أدخل بطاقة الذاكرة (صفحة 12). حيث إن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية بسعة 17 ميجابايت، أنت لست بحاجة تركيب بطاقة ذاكرة، حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة الداخلية. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.
3. أغلق غطاء غرفة البطارية.
4. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا. (إذا كان التاريخ / الوقت المعروض على شاشة العرض البلورية غير صحيح، فقم بإعادة ضبط التاريخ / الوقت قبل التقاط الصورة.)
5. قم بتحديد الوضع تلقائي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
6. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
7. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره.
وفي هذه الحالة، تكون الكاميرا غير قادرة على التقاط صورة واضحة.

كيفية استخدام الوضع برنامج (P)

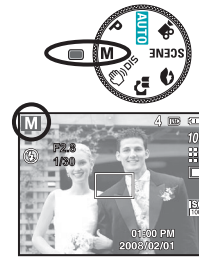
يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات.
يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.



1. قم بتحديد الوضع برنامج عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
2. اضغط على زر Fn لتهيئة الوظائف المتقدمة مثل حجم الصورة(صفحة 34) الجودة (صفحة 34)، التركيز (صفحة 35)، وضع المشغل (صفحة 35)، ISO (صفحة 36)، موازنة الأبيض (صفحة 36)،وقيمة التعرض (صفحة 37).

كيفية استخدام الوضع بدوي (M)

بمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا بدوياً مع قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.



1. قم بتحديد الوضع يدوي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
2. اضغط على زر Fn وسيتم عرض قائمة سرعة مصراع الكاميرا وفتحة العدسة. زر أعلى/أسفل: لتغيير قيمة فتحة الكاميرا زر يسار/يمين: لتغيير سرعة مصراع الكاميرا.
3. اضغط على زر Fn مرتين والتقط صورة.

كيفية استخدام وضع DIS (DIS)

وضع تثبيت الصورة الرقمية (Digital Image Stabilisation (DIS .
سيقلل الوضع من تأثير اهتزاز الكاميرا وسيساعدك على صورة جيدة التعرض في الظروف المظلمة.

■ أشياء يجب الاهتمام بها لاستخدام وضع DIS

1. لن يعمل التكبير الرقمي في وضع DIS.
2. إذا كانت ظروف الإضاءة أسطع من ظروف إضاءة الفلوريسنت. لن يتم تنشيط DIS.
3. إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتامًا من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت. سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ). للحصول على أفضل النتائج. التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا ( ).
4. إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً. فقد تكون الصورة التي تم التقاطها مشوشة.
5. تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاط!] لتحقيق نتيجة أفضل
6. نظرًا لأن DIS يستخدم معالج الكاميرا الرقمي. فقد تستغرق الكاميرا وقتًا أطول قليلاً لمعالجة الصور وحفظها.
7. إذا كان حجم الصورة (5M) أو (7M). لا يمكن تحديد وضع DIS.

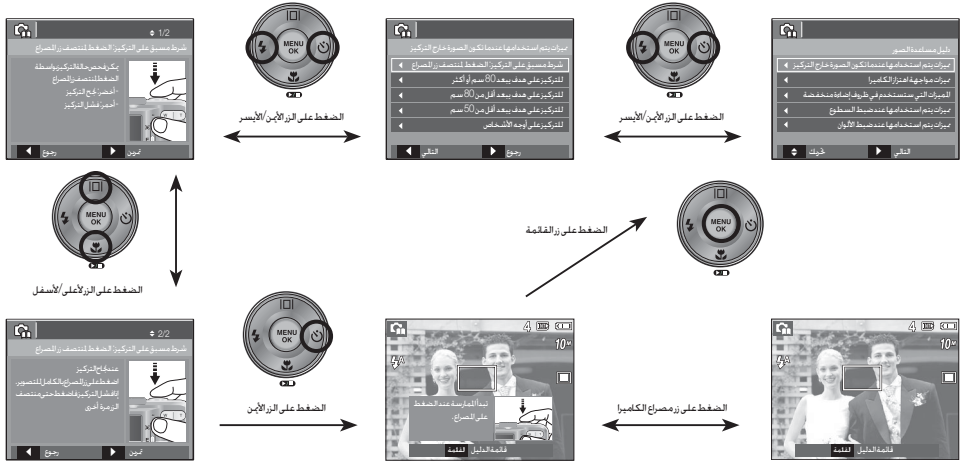
※ لا يعمل وضع DIS (تثبيت الصورة الرقمية) أثناء توصيل الكاميرا بالتلفاز.
يرجى الحفاظ على ثبات الكاميرا أثناء التقاط الصور.

استخدام وضع دليل تصوير الأفلام ( )

يساعد المستخدم على معرفة أفضل أسلوب للتعليم والذي يشتمل على حلول للمشكلات المحتملة التي يمكن أن تحدث خلال تصوير الأفلام وتمكين المستخدم من التصوير.

الوظائف المتوفرة في دليل تصوير الأفلام

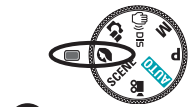
- وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعب.
- وظيفة يمكن استخدامها عند اهتزاز مشهد الصورة.
- وظيفة يمكن استخدامها عند تصوير الأفلام في مكان مظلم.
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط سطوع الصورة
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط لون الصورة



[وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعب]

كيفية استخدام الوضع صورة شخص ( )

يُرجى تحديد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة مع وجه الأفراد.
حدد وضع الوجه باستخدام قرص الوضع.



استخدام أوضاع منظر (SCENE)

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

1. حدد وضع المنظر عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.(صفحة 41)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

[ليل] ( ) : استخدم هذا الخيار لالتقاط الصور الثابتة في الليل أو في الظروف المظلمة الأخرى.

[أطفال] ( ) : لالتقاط صورة لكائنات تتحرك بسرعة. على سبيل المثال أطفال.

[منظر طبيعي] ( ) : لتصوير المناظر البعيدة.

[منظر قريب] ( ) : لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.

[نص] ( ) : يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.

[غروب] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الغروب.

[فجر] ( ) : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.

[إضاءة خلفية] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناجّة عن وجود إضاءة خلفية.

[ألعاب نارية] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.

[شاطئ وثلج] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

[تصوير شخصي] ( ) : يُستخدم عندما يريد المصور أيضًا أن يظهر في الصورة.

[طعام] ( ) : لالتقاط طعام منظره شهي.

[مقهى] ( ) : لالتقاط صور المقاهي والمطاعم.

بدء وضع التسجيل

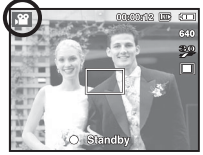
استخدام وضع مقطع فيلم (🎥)

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.

1. قم بتحديد وضع مقطع فيلم عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
(سيتم عرض أيقونة الوضع مقطع فيلم والمدة المتاحة للتسجيل على شاشة العرض البلورية.)

2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما أن وقت التسجيل المتاح يسمح بذلك.
سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
إذا أردت إيقاف التسجيل. فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.



※ وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.
- حجم الصورة :240x320, 480x640
(يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
- نوع مقطع الفيلم :AVI(MJPEG)
- معدل الإطارات:15FPS, 30FPS
(قابل للتحديد)

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

※ انظر الصفحة 41 للحصول على المزيد من التفاصيل.

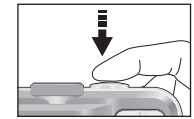
الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم.
وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

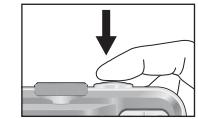
■ استخدام التسجيل المتتالي
الخطوتان 1 - 2 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما
وقت التسجيل المتوفر يسمح بذلك.
سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
4. اضغط على زر إيقاف مؤقت ( ) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
5. اضغط على زر إيقاف مؤقت ( ) مرةً أخرى لاستئناف التسجيل.
6. إذا أردت إيقاف التسجيل. فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

• الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش. اضغط على زرمصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.



[اضغط على زر مصراع الكاميرا]



[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]

• قد تتغير مساحة الذاكرة بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.

• عند إيقاف الفلاش، يتم تحديد وضع وضع تزامن بطيء أو وضع DIS في ظروف الإضاءة المنخفضة. وقد يظهر مؤشر التنبيه بالاهتزاز للكاميرا ( ) على الشاشة LCD. حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.

• التصوير في مواجهة الضوء: يُرجى عدم التقاط الصور في مواجهة الشمس. حيث إن القيام بذلك سوف يؤدي إلى إعتام الصورة. لالتقاط صورة في مقابل الضوء، يرجى استخدام خيار [إضاءة خلفية] في وضع التقاط المنظر (انظر صفحة 19) وملء الفلاش (انظر الصفحة 28) وتركيز اللقطة (انظر صفحة 35) أو تعويض التعرض (انظر صفحة 37).

• تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

• قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

• قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
- عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
- إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
- إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
- عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
- عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
- عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

زر الطاقة

يُستخدم هذا الزر لتشغيل/إيقاف طاقة الكاميرا.
إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية.
ارجع إلى صفحة 48 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

زر مصراع الكاميرا

يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.

- في وضع مقطع فيلم
يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. إذا أردت إيقاف التسجيل. فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- في وضع صورة ثابتة
يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش.
يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها.
إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

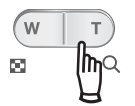
زر التكبير W / T

في حالة عدم عرض القائمة. يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.
تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 5X والتكبير الرقمي بمعدل 5X.
يؤدي استخدام المعدلين إلى عرض معدل تكبير إجمالي يبلغ 25X.

■ التكبير تيلي

التكبير البصري TELE (تيلي) : الضغط على زر التكبير T. يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره، بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.

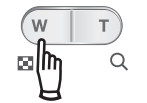
التكبير الرقمي TELE (تيلي) : عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (5X)، يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير الزر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. بمجرد تحقيق أقصى تكبير رقمي (5X)، فإن الضغط على زر التكبير T لن يكون له تأثير.



زر التكبير W / T

■ تكبير واسع

التكبير البصري WIDE (واسع) : الضغط على الزر تكبير. يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره. بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً. الضغط على زر تكبير W باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير: بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.



[التكبير TELE (تيلي)] [التكبير البصري 2X] [التكبير WIDE (واسع)]

التكبير الرقمي WIDE (واسع) : عند تشغيل الكبير البصري. يؤدي الضغط على الزر تصغير إلى تقليل التكبير البصري تدريجيًا. يؤدي تحرير زر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي. يؤدي الضغط على الزر تكبير إلى تقليل التكبير الرقمي ثم سيستمر في تقليل التكبير البصري إلى أن يتم الوصول إلى أدنى إعداد.

[التكبير البصري 5.0X] [التكبير TELE (تيلي)] [التكبير WIDE (واسع)]

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- ولا يمكن استخدام خاصية التكبير الرقمي في وضع تسجيل مقاطع الأفلام.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة أوضح بالتكبير الرقمي، اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى المنتصف في أقصى وضع التكبير البصري واضغط على زر التكبير T مرة أخرى.
- لا يمكن تنشيط الزوم الرقمي في أوضاع DIS وليل أو أطفال أو نص أو منظر قريب أو ألعاب نارية أو تصوير شخصي أو طعام أو مقطع فيلم.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.

استكشاف الوجه

■ استكشاف الوجه: يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعريض.
حدد هذا الوضع لالتقاط صور للوجه بسرعة وسهولة.
※ الأوضاع القابلة للتحديد: تلقائي، برنامج، يدوي، صورة شخص، DIS، أطفال، شاطئ وثلج، تصوير شخصي،مقهى.

1. اضغط على الزر استكشاف الوجه (📷) في الأوضاع القابلة للتحديد. تظهر أيقونة FD على الجانب الأيسر للشاشة.

2. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه. يحول إطار التركيز إلى اللون الأخضر عند تنشيط التركيز.

4. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.

- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 9 أشخاص كحد أقصى.
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- لن يتم تنشيط التكبير الرقمي في هذا الوضع.
- اكتشاف الوجه لا يعمل عند ضبط وضع التأثير.
- عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية (بحد أقصى 8). اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر (الإجمالي 9).
- قم بإدارته إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل اكتشاف الوجه.
في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.
- عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا.
- عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
- لا تكتشف الكاميرا الوجه عندما يكون السطوع داكنًا للغاية أو فاتحًا للغاية.
- المسافة الفاصلة بين الكاميرا والكائن بعيدة.
- يبلغ الحد الأقصى لنطاق استكشاف الوجه 2.5 م (العريض).
- كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.

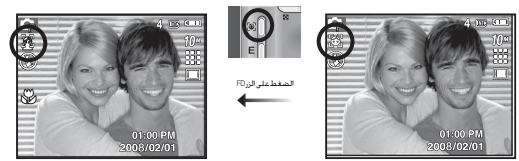
استكشاف الوجه

■ صورة شخصية

عند التقاط صور لنفسك، يتم اكتشاف منطقة الوجه تلقائيًا، حتى تستطيع التقاط صور لنفسك بسرعة وسهولة.

※ الأوضاع القابلة للتحديد: تلقائي، برنامج، يدوي، صورة شخص، DIS، أطفال، شاطئ وثلج، تصوير شخصي، مفهى.

1. عند الضغط على زر استكشاف الوجه مرة أخرى على شاشة موقع الوجه، يظهر رمز استكشاف صورة شخصية ( ).



2. لتصوير الأفلام الذاتية، اضبط عدسة الكاميرا تجاه وجه الهدف. يقوم باستكشاف لوجه الهدف تلقائيًا، وينبعث منه صوت إرشادي.

3. يبدأ في التصوير بالضغط على زر المصراع.

- اعند تحديد موقع الوجه في منتصف الشاشة، فإنه يقوم بشكل متكرر بإصدار صوت أسرع لا يشبه الأصوات التي تنبعث عندما لا يكون الوجه في المنتصف.
- يمكن ضبط الصوت الإرشادي باستخدام قائمة ضبط الصوت. (انظر الصفحة 42)

زر وصف كامل/ معلومات (▣)/الأعلى

أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أعلى كزر اتجاه.

في حالة عدم ظهور شاشة القائمة، يمكن الوصول إلى معلومات أو أوصاف الوظيفة لصورة التصوير الحالية (وضع تصوير الأفلام) من خلال شاشة العرض الكريستالية السائل بالضغط على زر معلومات/وصف الوظيفة (▣).

[شاشة تصوير الأفلام] [شاشة المعلومات] [شاشة وصف الوظيفة]

■ وصف الوظيفة: عند الضغط على زر وصف الوظيفة في وضع شاشة المعلومات، يمكن عرض أوصاف تفصيلية للوظائف. يمكن إلغاء وصف الوظيفة بالضغط على زر وصف الوظيفة مرة أخرى.

[أمثلة أوصاف الوظيفة]

زر ماكرو (🌷) / أسفل

أثناء عرض القائمة، اضغط على الزر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لتحريك القائمة الفرعية إلى أسفل. في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو/أسفل لالتقاط صور ماكرو.
وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.

[التركيز التلقائي] [ماكرو (🌷)]

[ماكرو تلقائي (🌷)] [ماكرو فائق (🔍)]

■ أنواع وضع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تيلي) (الوحدة: سم)

الوضع	تلقائي (📷)	
نوع التركيز	ماكرو تلقائي (🌷)	عادي
مدى التركيز	W : من 5 ~ ما لا نهاية T : من 50 ~ ما لا نهاية	W : من 80 ~ ما لا نهاية T : من 80 ~ ما لا نهاية

الوضع	برنامج (📷)		
نوع التركيز	ماكرو فائق (🔍)	ماكرو (🌷)	عادي
مدى التركيز	W : 1 ~ 5 (واسع فقط)	W : 5 ~ 80 T : 50 ~ 80	W : من 80 ~ ما لا نهاية T : من 80 ~ ما لا نهاية

الوضع	الوضع DIS (🖐)	
نوع التركيز	ماكرو تلقائي (🌷)	عادي
مدى التركيز	W : من 5 ~ ما لا نهاية T : من 50 ~ ما لا نهاية	W : من 80 ~ ما لا نهاية T : من 80 ~ ما لا نهاية

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فاحرص على عدم اهتزاز بالكاميرا على وجه الخصوص.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 40 سم (تكبير واسع) أو 50 سم (تكبير تيلي) باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- عندما تلتقط صورة خلال نطاق الماكرو الفائق 10 سم، سيستغرق التركيز التلقائي على الكاميرا وقتًا أطول لضبط مسافة التركيز الصحيحة.

زر ماكرو (🌷) / أسفل

طريقة التركيز المتاحة، من خلال وضع التسجيل (O : قابل للتحديد، ∞ : مدى تركيز لا نهائي)

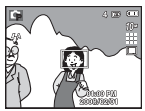
الوضع	ماكروتلقائي	ماكرو فائق (🌷)	ماكرو	عادي
	O			O
		O	O	O
M		O	O	O
	O			O
		O	O	O
				O
			O	O
الوضع	منظر			
	ماكروتلقائي	ماكرو فائق (🌷)	ماكرو	عادي
				O
				O
				O
			O	
T	O			
				O
				O
				O
				∞
				O
			O	
			O	
				O

قفل التركيز

للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط، استخدم وظيفة قفل التركيز.

1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر، فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
3. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا، سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز..

1. الصورة المطلوب التقاطها.



2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.

3. قم بإعادة تكوين الصورة ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه.

زر الفلاش ( ) / يسار

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يسار إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار. أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يسار على أنه زر الفلاش.

[تحديد الفلاش التلقائي]

■ تحديد وضع الفلاش:

1. اضغط على زر الوضع لتحديد وضع التسجيل باستثناء وضع مقطع الأفلام أو وضع DIS.(صفحة 16)
2. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
3. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية. استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

■ مدى الفلاش (الوحدة: م)

ISO	عادي		ماكرو		ماكروتلقائي	
	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)
تلقائي	0.8 ~ 3.0	0.8 ~ 2.5	0.4 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.4 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5

- إذا قمت بالضغط على زر مصراع الكاميرا بعد تحديد الفلاش التلقائي. وفلاش الملء وفلاش المزامنة البطئ، سيتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير (مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش). لا تحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 5 ثوان في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- في الوضع DIS، لن تعمل الوظيفة فلاش والوضع مقطع فيلم وأوضاع المناظر [منظر طبيعي] و[منظر قريب] و[نص] و[غروب] و[فجر] و[ألعاب نارية] و[تصوير شخصي] و[طعام] و[مقهى] .
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش. قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة. تحدث البقعة نتيجة لعكس ضوء الفلاش للغبار الجوي.

زر الفلاش ( ) / يسار

■ مؤشر بيان وضع الفلاش

الأيقونة	الوضع فلاش	الوصف
	الفلاش التلقائي	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.
	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.
	فلاش الملء	يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في كثافة الفلاش تلقائيًا لكل ثلاثم الظروف المحيطة.
	مزامنة بطيئة	يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح المتوازن. في ظروف الإضاءة الضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
	إيقاف تشغيل الفلاش	لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.

وضع الفلاش المتاح على حسب وضع التسجيل

(O : القابل للتحديد)

الوضع					
	O	O			O
	O	O	O	O	O
M			O		O
					O
	O	O	O	O	O
		O			O
					O
الوضع	منظر				
				O	O
		O			O
					O
					O
					O
					O
					O
			O		
					O
	O				
					O
					O
					O

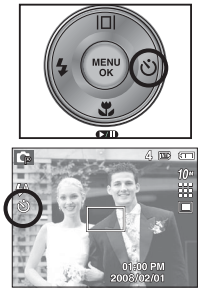
زر مؤقت التصوير الذاتي (ن) / يمين

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.
أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يمين على أنه زر مؤقت التصوير الذاتي (ن).
تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

- إذا قمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.

■ تحديد مؤقت التصوير الذاتي

1. أدر مفتاح تحديد الوضع لتحديد وضع التسجيل المطلوب.
2. اضغط على زر الموقت الذاتي / يمين (ن) حتى يتم عرض مؤشر الوضع المطلوب على شاشة LCD. تظهر 10 ثوان أو ثانيتان أو أيقونة مؤقت التصوير الذاتي المزدوج أو الحركة على شاشة العرض البلورية.
3. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.



[تحديد المؤقت الذتي لمدة 10 ثواني]

■ مؤشر وضع مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الوضع	الوصف
ن	10 ثوان مؤقت التصوير الذاتي	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
ن2S	2 ثوان مؤقت التصوير الذاتي	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
ن	مؤقت التصوير الذاتي المزدوج	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. هذا، وفي حالة استخدام الفلاش، قد يتأخر مؤقت التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش.
	مؤقت تصوير اللقطات المتحركة	تستكشف الكاميرا حركة الكائن المطلوب تصويره بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر مصراع الكاميرا، ويتم التقاط الصورة عند توقف الحركة.

زر مؤقت التصوير الذاتي (٧) / يمين

■ مؤقت تصوير اللقطات المتحركة

الحركة	لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي والأيقونة
الضغط على زر مصراع الكاميرا بعد ضبط مؤقت تصوير الحركة.	وميض (فاصل زمني 1 ثانية)
استكشاف حركة الكائن المطلوب تصويره	وميض (فاصل زمني 0.25 ثانية)
لم يتم اكتشاف حركة	شغل وسيتم التقاط الكاميرا بعد مرور ثانيتين

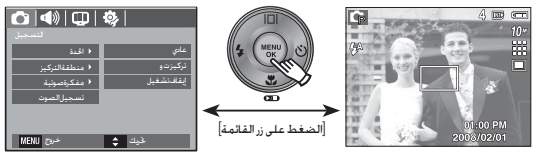
■ يتدفق مؤقت تصوير الحركة كما يلي.(وضع مقطع الفيلم مستثني)
تحديد مؤقت تصوير الحركة←الضغط على زر مصراع الكاميرا← تأكيد تركيب الصور (في غضون 6 ثواني)*1.←بدء الاستكشاف (أرجح يديك تمامًا)*2.←إيقاف الاكتشاف (لا تتحرك).←التقاط صورة (بعد مرورثانيتين)

*1: تستكشف الكاميرا حركة الكائن المطلوب تصويره بعد مرور 6 ثوانٍ من الضغط على زر مصراع الكاميرا. لذا يجب تأكيد تركيب الصور خلال 6 ثواني.
*2: حرك يديك أو جسمك تمامًا.

في الحالات التالية، ربما لن يعمل مؤقت تصوير الحركة.
- مسافات التركيز تزيد عن 3 م.
- التعرض ساطع أو داكن للغاية.
- في ظروف الإضاءة الخلفية.
- إذا كانت الحركة غير كبيرة.
- يتم اكتشاف الحركة خارج جزء الوسط (50%) من المستشعر حيث يتم التعرف على الحركة.
- إذا لم تستشعر الكاميرا أي حركة لمدة 30 ثانية، أو لم تستشعر الثبات بعد استشعار الحركة

زر القائمة/ موافق

■ زر القائمة
- عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. وبؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها : لا توجد قائمة متاحة عند تحديد وظيفة تسجيل الصوت.



[إيقاف القائمة] [الضغط على زر القائمة] [تشغيل القائمة]

■ زر موافق
- عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

زرE (تأثيرات)

من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

■ التأثيرات المتاحة, حسب وضع التسجيل (O : القابل للتحديد)

O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

- لن يقوم هذا الزر بالعمل في تلقائي DIS ووضع تسجيل الصوت وبعض أوضاع المناظر (ليل ونص وغروب وفجر وإضاءة خلفية وألعاب نارية وشاطئ وثلج).
- يتم الاحتفاظ بإعداد التأثير حتى لو تم إيقاف تشغيل الكاميرا.
- لإلغاء الإعدادات, حدد (NOR).

زرE (تأثيرات) : اللون

من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي.

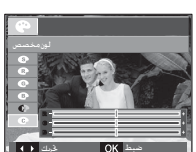
■ اضغط على زرE (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

الأيقونة	الوصف
NOR	لا تتم إضافة أية تأثيرات على الصورة.
BW	سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
S	سيتم تخزين الصور الملتقطة بدرجة لون تحبير (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
R	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
G	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
B	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
N	يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.
C	سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المحددة.

2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ اللون المخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R(الأحمر) وG(الأخضر) وB(الأزرق).



- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
- زر يسار/ يمين : لتغيير القيم

الزر Fn

يمكنك استخدام زر Fn لضبط القوائم التالية.

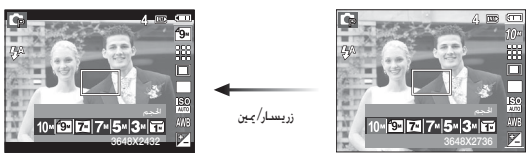
(o : القابل للتحديد)

صفحة		SCENE				M			
صفحة34	الحجم	o	o	o		o	o	o	o
صفحة34	الجودة/معدل الإطارات	o	o	o		o	o	o	o
صفحة35	التكبير				o	o	o		o
صفحة35	القرص						o		
صفحة36	ISO				o		o	o	
صفحة36	WHITE BALANCE	o			o	o	o		
صفحة37	EV	o			o	o		o	

استخدام قائمة Fn

1. اضغط على زر Fn (تأثيرات) في وضع متاح.
2. قم بتحديد القائمة المرغوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل. وعندئذ ستظهر قائمة فرعية على الجانب السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية.

3. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

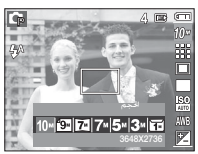


الحجم

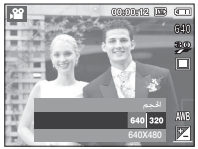
يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

(الوحدة: pixel)

وضع صورة ثابتة	الأيقونة	10M	9M	7M	5M	3M	1M
	الحجم	3648 x 2736	3648 x 2432	3072 x 2304	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
وضع مقطع فيلم	الأيقونة	640			320		
	الحجم	480x640			240x320		



[وضع صورة ثابتة]



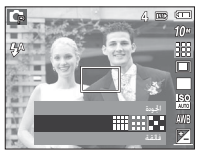
[الوضع مقطع فيلم]

• كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.

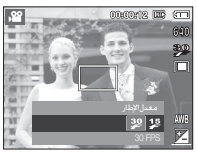
الجودة / معدل الإطارات

يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة. وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	وضع صورة ثابتة			وضع مقطع فيلم	
الأيقونة				30	15
القائمة الفرعية	فائقة جدًا	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
ملف تهيئة	Jpeg	Jpeg	Jpeg	avi	avi



[وضع صورة ثابتة]



[الوضع مقطع فيلم]

• يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).

• JPEG (Joint Photographic Experts Group) :

JPEG هو معيار ضغط الصور الذي وضعته Joint Photographic Experts Group.
وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

التركيز

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

[متعدد] : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة.
ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة.
ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

[مركز] : يتم التركيز فقط على منطقة المستطيل الموجودة في منتصف شاشة العرض البلورية.
ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

[التركيز على الوسط] : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة.
ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسبًا لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

※ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض.
ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

وضع المشغل

يمكنك تحديد التصوير المستمر و AEB (كتيفة التعريض التلقائي).

[فردي] : يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.
[AEB] : لالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة:
تعريض قصير (1/3EV-) وتعريض قياسي (0.0EV)
وتعريض فائق (1/3EV+).

ISO

يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.
يتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا من خلال أرقام ISO.

[تلقائي]: يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.
[ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600] :
يمكن زيادة سرعة مصراع الكاميرا أثناء وجود نفس مقدار الضوء من خلال زيادة حساسية ISO.
ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية.
كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة.
لكن، سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءً.

موازنة الأبيض

تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.

الوضع	الوضع	الوصف
م أتلقائي	AWB	تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة. بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.
نهار		لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.
غائم		لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.
فلورسينت H		لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.
فلورسينت L		لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.
تنجستين		لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).
ضبط مخصص		يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

※ قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

موازنة الأبيض

■ استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير.

يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.

1. حدد القائمة مخصص (▬◣) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
2. زر القائمة/ موافق : لتحديد موازنة الأبيض المخصصة مسبقًا زر مصراع الكاميرا : لحفظ موازنة الأبيض المخصصة الجديدة

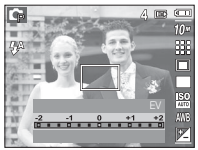
- سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
- ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

تعويض التعريض

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة.

تستطيع أيضًا تحديد قيمة التعرض باستخدام زر Fn.

■ تعويض التعريض



1. اضغط على زر Fn. ثم استخدم زر أعلى وأسفل لتحديد أيقونة تعويض التعريض (◩).
2. استخدم زري يسار ويمين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.
3. اضغط على الزر Fn أو OK. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض.

إذا قمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشر بيان التعريض (◩) على شاشة العرض البلورية.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض.

لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.

■ العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

الوضع	القائمة	القائمة الفرعية		الوضع المتاح	صفحة
(التسجيل)	الحدة	ناعم +	ناعم	M	صفحة 38
		عادي	حيوي		
		حيوي+	-		
	منطقةالتركيز	تركيزت و	تركيزت م		صفحة 39
	مفكرةصوتية	إيقافتشغيل	تشغيل		صفحة 39
	تسجيل الصوت	-			صفحة 40
	كتم الصوت	إيقافتشغيل	تشغيل		صفحة 41
	المشهد	ليل	أطفال	منظر طبيعي	صفحة 41
		منظر قريب	نص	غروب	
		فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	
		شاطئ وثلج	تصوير شخصي	طعام	
		مقهى	-	-	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

التسجيل (📷)

الحدة

يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي على وشك الالتقاط.
لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة. لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

[ناعم +] / [ناعم] : ويصلح هذا التأثير لتحرير الصور على جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك.
تكون حواف الصورة حادة واضحة.

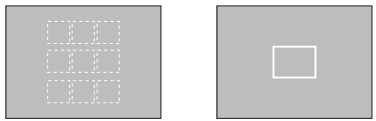
[عادي] : ويصلح هذا التأثير لأغراض الطباعة.
يتم إلقاء التركيز على حواف الصورة.

[حيوي] / [حيوي +] : ستظهر الحواف حادة واضحة. لكن قد يوجد تشويش بالصورة المسجلة.

نوع التركيز التلقائي

يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.

[تركيز ت و] : سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.
[تركيز ت م] : تحدد هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي من نقاط التلقائي التسع.



[تركيز ت و] [تركيز ت م]

※ عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر.
عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

مفكرة صوتية

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة. (بحد أقصى 10 ثوانٍ)

إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة.
وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.

- سيتم تسجيل مفكرة صوتية لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة.
أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).

اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.

- اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت يمكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).
  سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية.
  سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
- إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- نوع الملف : *.wav

[وضع تسجيل الصوت]

■ بإيقاف التشغيل مؤقتًا أثناء تسجيل الصوت باستخدام هذه الوظيفة، تستطيع تسجيل مقاطع الصوت المفضلة في ملف تسجيل الصوت دون الحاجة إلى إنشاء ملفات تسجيل صوت متعددة.

1. اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶/II) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
2. اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶/II) مرةً أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا، يتم إلغاء تسجيل الصوت.

التسجيل (📷)

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.
حدد [تشغيل] لخيار [كتم الصوت] في وضع مقطع الأفلام.
سيتم عرض الأيقونة (🔇) على شاشة العرض البلورية.
اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة.

وضع منظر

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

اضغط على زر القائمة وقم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة.
※ راجع صفحة 19 لمزيد من المعلومات.

قائمة الصوت

في هذا الوضع ، يمكن إعداد إعدادات الصوت.
باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.
■ العناصر المظللة ( ) هي الإعدادات الافتراضية.

الوضع	القائمة	القائمة الفرعية		
(الصوت)	مستوى الصوت	إيقاف التشغيل		صفحة 42
		منخفض		
		متوسط		
		عالي		
	صوت البدء	إيقاف التشغيل		صفحة 42
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت مصراع	إيقاف التشغيل		صفحة42
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت تنبيه	إيقاف التشغيل		صفحة 42
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت AF	إيقاف التشغيل		صفحة 42
		تشغيل		
	صورة شخصية	إيقاف التشغيل		صفحة 42
		تشغيل		

الصوت (🔊)

مستوى الصوت

تستطيع تحديد مستوى صوت البدء وصوت مصراع الكاميرا ونغمة التنبيه وصوت AF.

القائمة الفرعية [مستوى الصوت] : [إيقاف التشغيل]، [منخفض]، [متوسط]، [عالي]

صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

- صوت البدء:
[إيقاف التشغيل]، [الصوت 1،2،3]

صوت المصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.
- صوت مصراع الكاميرا: [إيقاف التشغيل]، [الصوت 1،2،3]

نغمةتنبيه

إذا قمت بضبط الصوت على تشغيل، سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا. الإعدادات التي تتم الإشارة إليها هي الإعدادات الافتراضية وبدء التشغيل أو عند الضغط على الأزرار. لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

-القائمة الفرعية [نغمة تنبيه]: [إيقاف التشغيل]، [الصوت 1،2،3]

صوت AF

إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى المنتصف حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [صوت AF]: [إيقاف]، [تشغيل]

صورة شخصية

يحدث هذا عند الاكتشاف التلقائي لموقع وجه الهدف عند التقاط صورة شخصية.

- يمكن ضبط التصوير الذاتي باستخدام الزرين (إيقاف التشغيل) و (تشغيل).

قائمة الإعداد

يمكّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية.
باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.
■ العناصر المظللة ( ) هي الإعدادات الافتراضية.

الوضع	القائمة	القائمةالفرعية			صفحة
(العرض)	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	صفحة44
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	Čeština	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
	تاريخ/وقت	سنة/شهر/يوم		شهر/يوم/سنة	صفحة44
		إيقاف التشغيل		يوم/شهر/سنة	
		التوقيت العالمي	Rome,Paris,Berlin	London	
			Moscow	Athens. Helsinki	
			Abu Dhabi	Teheran	
			Tashkent	Kabul	
			Kathmandu	Mumbai, New Delhi	
			Yangon	Almaty	
			Beijing, Hong Kong	Bankok, Jakarta	
			Darwin, Adelaide	Seoul, Tokyo	
			Okhotsk	Guam, Sydney	
			Samoa, Midway	Wellington, Auckland	
			Alaska	Honolulu, Hawaii	

الوضع	القائمة	القائمةالفرعية			صفحة
(العرض)	تاريخ/وقت	التوقيت العالمي	LA, San Francisco	Denver, Phoenix	صفحة44
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	-	
	صورة البدء	إيقاف التشغيل		شعار	صفحة45
		صورة المستخدم		-	
	سطوع LCD	تلقائي		مظلمة	صفحة45
		عادية		ساطعة	
	عرض سريع	إيقاف التشغيل		0.5ثانية	صفحة45
		1ثانية		3ثانية	
	LCD توفير	إيقاف التشغيل		تشغيل	صفحة45
(الإعدادات)	تهيئة	لا		نعم	صفحة46
	إعادة ضبط	لا		نعم	صفحة46
	ملف	إعادة ضبط		سلسلة	صفحة47
	طباعة	إيقاف التشغيل		التاريخ	صفحة47
		تاريخ ووقت		-	
	إيقاف الطاقة	إيقاف التشغيل		1دقائق	صفحة48
		3دقائق		5دقائق	
		10دقائق		-	
	مخرج فيديو	NTSC		PAL	صفحة48
	لمبة AF	إيقاف التشغيل		تشغيل	صفحة49
	نوع البطارية	قلوية		Ni-MH	صفحة49

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

اللغة

تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها.
سيتم حفظ إعداد لايقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرةً أخرى.

- القائمة الفرعية اللغة

: الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والتركية.

ضبط إعدادات التاريخ/الوقت/تنسيق التاريخ

يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

نوع التاريخ: [سنة/شهر/يوم]. [شهر/يوم/سنة].
[يوم/شهر/سنة]. [إيقاف التشغيل]

- التوقيت العالمي

لندن. كيب فيرد. ووسط المحيط الاطلسي. بوينس ايرس.
نيوفاوندلاند. كراكاس. سونغسين. ميامي. نيويورك. شيكاغو.
دالاس. دنفر. فينيكس. مدينة لوس انجلوس. سان فرانسيسكو.
ألاسكا. هونولولو. هاواي. ساموا. ميدواي. ويلنجتون. اوكلاند.
اوخوتسك. غوام. سيدني. داروين. ادليد. سول. طوكيو. بكين.
هونغ كونغ. بانكوك. جاكرتا. يانجون. الماتي. كاتاندو. مومباي.
نيودلهي. طشقند. كابول. أبوظبي. طهران. موسكو. أثينا.

※ DST : التوقيت الصيفي

العرض (▭)

صورة البدء

يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

- القوائم الفرعية [إيقاف تشغيل]، [شعار]، [صورة المستخدم]
- استخدم الصورة المحفوظة لكي تكون صورة بدء التشغيل باستخدام [صورة بدء] في قائمة [تغيير الحجم] في وضع التشغيل.
- لم يتم حذف صورة البدء بواسطة القائمة [حذف] أو [تهيئة].
- سيتم حذف صور المستخدم باستخدام القائمة [إعادة ضبط].

سطوع شاشة العرض البلورية

يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

- القوائم الفرعية [تلقائي] [مظلمة] [عادية] [ساطعة]

وظيفة عرض سريع

إذا قمت بتمكين عرض سريع قبل التقاط صورة، يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها حالاً على شاشة العرض البلورية للمدة المحددة في الإعداد [عرض سريع].
تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

- القوائم الفرعية

[إيقاف تشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.

[0.5، 1، 3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكلٍ موجز أثناء الوقت المحدد.

LCD توفير

إذا ضبطت [توفير LCD] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائيًا.

- القوائم الفرعية

[إيقاف تشغيل] : لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.

[تشغيل] : في حالة عدم تشغيل الكاميرا خلال وقت معين (حوالي 30 ثانية)، تتحول طاقة البطارية إلى حالة السكون (لمبة حالة الكاميرا: تومض) تلقائيًا.

تهيئة الذاكرة

يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة.
في حالة تشغيل [تهيئة] على الذاكرة، سيتم حذف كل الصور بما في ذلك الصور المحمية. تحقق من تنزيل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

- القوائم الفرعية
[لا] : لن تتم تهيئة الذاكرة.
[نعم] : تظهر قائمة للتأكيد على التحديد. حدد القائمة [نعم].
تظهر رسالة [جاري المعالجة!] وستتم تهيئة الذاكرة.
إذا قمت بتشغيل أمر التهيئة في وضع تشغيل الكاميرا، فستظهر رسالة [لا توجد صورة!].

■ تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.
- بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل
- بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.
- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت بإدخال بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها باستخدام كاميرات أخرى أو قارئات بطاقات الذاكرة أو الكمبيوتر، فستحصل على الرسالة [خطأ في البطاقة].

استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية.
ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت واللغة ومخرج الفيديو.

- القوائم الفرعية
[لا] : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.
[نعم] : يتم عرض إطار لتأكيد التحديد.
حدد القائمة [نعم] وستتم استعادة كافة الإعدادات إلى الضبط الافتراضي.

اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

[إعادة الضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط. سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

[سلسلة] : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة. أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة. أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

- اسم المجلد المُخزن الأول هو 100SSCAM واسم الملف الأول هو SDC10001 .
يتم تعيين أسماء الملفات بشكل متسلسل من SDC10001 ← SDC10002 ← ~ ← SDC19999
- تتم تسمية المجلدات على التوالي بدء من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي: 100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ← 999SSCAM.
- الحد الأقصى لأرقام الملفات في مجلد هو 9999.
- تتطابق الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة مع تنسيق DCF (قاعدة التصميم لأنظمة ملفات الكاميرا). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.

[تاريخ ووقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

※ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.
※ خاصية السمة تنطبق فقط على الصور الثابتة.
※ قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيح وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع الطباعة.

إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف الطاقة.

[10,5,3,1 دقائق] : سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

- بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.
- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر/الطابعة، أو عرض شرائح، أو تشغيل تسجيل صوت، أو مقطع فيلم.

اختيار نوع مخرج الفيديو

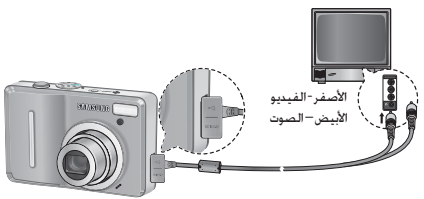
يمكن أن تكون إشارة خرج الفيديو من الكاميرا NTSC أو PAL.

سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به.

يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية

عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستكون الصور والقوائم في شاشة العرض البلورية مرئية على الشاشة الخارجية وشاشة العرض البلورية للكاميرا.



- NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.
- PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج .

- عند استخدام التليفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى تحديد قناة التليفزيون أو قناة AV خارجية.
- وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، فاستخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.
- عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.
- عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.

ضوء التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لمبة التركيز التلقائي.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يضئ مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

[تشغيل] :سيضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تحديد نوع البطارية

ذا تم تحديد نوع البطارية، فسيتم تحسين الكاميرا حسب نوع البطارية المحدد.

القائمة الفرعية [نوع البطارية]: قلوية/Ni-MH

بدء وضع التشغيل

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل ( ).
يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.
إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.
إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

تشغيل صورة ثابتة

1. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل ( ).

2. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.

3. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/يمين.
※ اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر يسار أو يمين لتشغيل الصور سريعًا.

تشغيل مقطع فيلم

1. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.
2. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت ( ) لتشغيل ملف مقطع فيلم.
- - للإيقاف المؤقت لملف الصوت، أثناء التشغيل، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت.
- سيؤدي الضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.
- للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

تستطيع التقاط صور ثابتةً من مقطع الفيلم.

■ كيفية التقاط مقطع الفيلم

1. اضغط على زر تشغيل/ إيقاف مؤقت أثناء تشغيل مقطع الفيلم، ثم اضغط على زر E.
2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي (640x480،320x240).

※ عند الضغط على زر E في بداية مقطع الفيلم، سيتم حفظ أول إطار لمقطع الفيلم كصورة ثابتة.

[تم الإيقاف المؤقت]

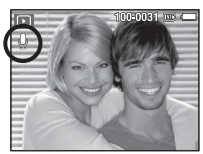
[اضغط على زر E (تأثيرات)]

تشغيل صوت مسجل

1. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.
2. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) لتشغيل ملف صوت مسجل.

- للإيقاف المؤقت لملف الصوت، أثناء التشغيل، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت.
- لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت.
- لترجيع الملف الصوتي أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار.
لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل المفكرة الصوتية، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على الزر موافق / القائمة.

تشغيل مفكرة صوتية

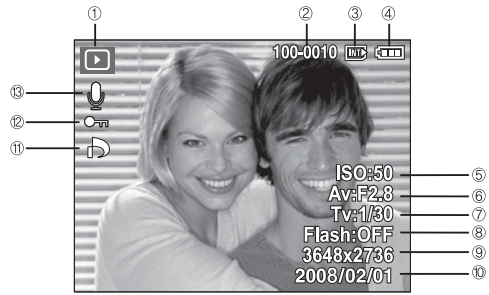


1. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت.
2. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) لتشغيل المفكرة الصوتية.

- للإيقاف المؤقت للمفكرة الصوتية، أثناء تشغيلها، اضغط على زر تشغيل وإيقاف (▶/II) مرة أخرى.
- لاستئناف تشغيل المفكرة الصوتية، اضغط زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II).

مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.



مسلسل	الوصف	الأيقونة	صفحة
1	وضع التشغيل		صفحة50
2	اسم المجلد واسم الملف	100-0010	صفحة47
3	مؤشر بطاقة الذاكرة	/	-
4	البطارية		صفحة12
5	ISO	50 ~ 1600	صفحة36
6	قيمة فتحة الكاميرا	F8.0~F2.8	صفحة17
7	سرعة مصراع الكاميرا	15~1/2,000	صفحة17
8	الفلاش	ON / OFF	صفحة28
9	حجم الصورة	192x256 ~ 2736x3648	صفحة34
10	تاريخ التسجيل	2008/02/01	صفحة44
11	DPOF		صفحة64
12	حملة		صفحة63
13	مقطع فيلم		صفحة39

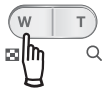
استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

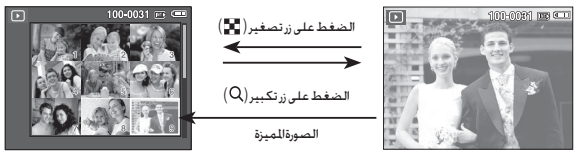
زر تصغير ( )/ تكبير ( )

يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

■ عرض التصغير



1. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
2. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضةً عندما تم تحديد وضع التصغير.
3. اضغط على زر الوظائف 5 للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
4. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.



زر تصغير ( ) / تكبير ( )

■ تكبير الصورة

1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
2. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
3. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.

- يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية.
(إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبَّر، لن يتم عرض المؤشر.)
يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
- لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
- إذا تم تكبير صورة، فقد يحدث فقدان للجودة.

■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X12.8	X12.8	X12.4	X12.8	X10.1	X8.0	X4.0

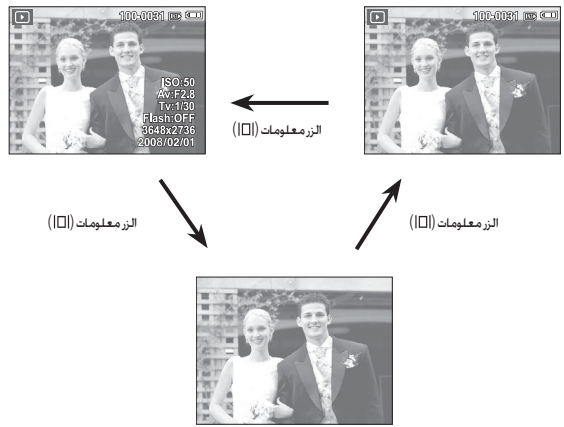
■ تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
اضغط على زر القائمة/موافق وسيتم عرض رسالة.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [لا] : ستختفي قائمة التحرير.
- [نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد. ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.

※ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.

الزر معلومات( ) /أعلى

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر اتجاه.
عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر معلومات ( ) إلى عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض البلورية.



زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) / أسفل

في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل وإيقاف مؤقت/أسفل كما يلي:

- في حالة عرض القائمة

اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.

- إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.

• في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
• أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.
• في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل

[تم إيقاف تسجيل الصوت] [تم تشغيل تسجيل الصوت] [تم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا]

الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق

تقوم الأزرار يسار/يمين/القائمة/موافق بتشغيل الوظائف التالية.

- زر يسار : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يسار كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.
- زر يمين : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يمين كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.
- زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- زر موافق : عند عرض القائمة في شاشة العرض البلورية، يتم استخدام زر موافق لتأكيد تغيير البيانات باستخدام زر الوظائف 5.

زر الطابعة ( )

عند توصيل الكاميرا بطابعة تعمل بمعيار PictBridge، تستطيع طباعة الصور بالضغط على زر الطابعة.

زر حذف ( )

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.

1. حدد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على الزر حذف ( ).

[صورة فردية]

[صورة مصغرة]

2. لحذف الصور، اضغط على الزر T.
   - زر يسار/يمين : تحديد الصور
   - الزر T : يبحث عن الحذف
   - الزر OK : يتم حذف الصور المحددة

3. قم بتحديد قيمة قائمة فرعية بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
   - في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".
   - في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.

زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. اضغط على زر يسار/يمين وحدد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] ( ).
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

■ أنواع تغيير حجم الصورة

(O : القابل للتحديد)

	7M	5M	3M	1M	
10M	O	O	O	O	O
7M		O	O	O	O
5M			O	O	O
3M				O	O
1M					O

	7M	5M	3M	1M	
9M	O	O	O	O	O

	5M	2M	1M	
7M	O	O	O	O

- يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر. وليس العكس.
- يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. لا يمكن تغيير حجم ملفات مقطع الفيلم (AVI) والتسجيل الصوتي (WAV).
- يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- إذا تم حفظ صورة مستخدم جديدة، سيتم حذف واحدة من صورتي المستخدم بالترتيب.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة!] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

زر E (تأثيرات) : تدوير صورة

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. اضغط على زر يمين/يسار وحدد علاوة تبويب القائمة [تدوير] (🖼).
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[↷ : يمين 90]: يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.

[↶ : يسار 90]: يقوم بتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

[↻ : 180°] : يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.

[⇄ : أفقي]: يقوم بتدوير الصورة أفقيًا.

[Ψ : رأسي] : يقوم بتدوير الصورة رأسيًا.

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

※ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

زر E (تأثيرات) : اللون

من الممكن إضافة تأثيرات لونية خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. حدد علامة تبويب القائمة (🎨) بالضغط على زر يسار/يمين.

3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

الأيقونة	الوصف
BW	سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
S	سيتم تخزين الصور الملتقطة بدرجة لون خَبير (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
R	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
G	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
B	سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
N	يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.
C	سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المضبوطة.

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

زر E (تأثيرات) : اللون

■ اللون المخصص

يمكنك تغيير قيم الصورة R(الأحمر) وG(الأخضر) B(الأزرق).

- زر موافق : تحديد / إعداد لون مخصص
- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
- زر يسار/ يمين : لتغيير القيم

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية.
وفي وضع تشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.
ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي.
لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		القائمة الثانوية		صفحة
عرض شرائح متعدد ( )	بدء العرض	تشغيل / تكرار التشغيل		-		صفحة 60
	الصور	الكل		التاريخ		صفحة 61
		تحديد		-		
	التأثيرات	إيقاف التشغيل	أساسي	كلاسيك		صفحة 61
		ذكريات	شجن	سعادة		
	فاصل زمني	10,5,3,1 ثانية		-		صفحة 62
	الصوت	إيقاف التشغيل		بانوراما		صفحة 62
		ابتسامة أولى		ذكرى		
تشغيل ( )	مفكرة صوتية	إيقاف التشغيل		-		صفحة 62
		تشغيل		-		
	حذف	تحديد		-		صفحة 63
		الكل		لا/نعم		
	حماية	تحديد		-		صفحة 63
		الكل		إلغاء الإقفال/إقفال		
	DPOF	قياسي		تحديد/الكل/إلغاء		صفحة 64 ~ صفحة 65
		فهرس		لا/نعم		
		الحجم		تحديد/الكل/إلغاء		
	نسخ للبطاقة	لا		-		صفحة 66
		نعم		-		

تتوفر هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم معيار PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا. يُباع شكل منفصل) باستخدام كابل USB.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	الصور	صورة واحدة	-	صفحة 68
		كل الصور	-	
	الحجم	تلقائي	-	صفحة 68
		بطاقات بريدية	-	
		بطاقة	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	التخطيط	تلقائي	-	
		كامل	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		فهرس	-	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

علامةتبويبالقائمة	القائمةالرئيسية	القائمةالفرعية	القائمةالثانوية	صفحة
	النوع	تلقائي	-	صفحة68
		عادي	-	
		صورة	-	
		صورةسريعة	-	
	الجودة	تلقائي	-	
		مسودة	-	
		عالية	-	
		فائقة	-	
	التاريخ	تلقائي	-	
		إيقافالتشغيل	-	
		تشغيل	-	
	اسم الملف	تلقائي	-	
		إيقافالتشغيل	-	
		تشغيل	-	
	إعادةضبط	لا	-	صفحة69
		نعم	-	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

بداية عرض شرائح متعدد (▶)

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا.
تستطيع تشغيل عرض شرائح متعدد بتوصيل الكاميرا إلى شاشة خارجية.
1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر لليسار/لليمين وحدد علامة تبويب القائمة [عرض شرائح متعدد]

بداية عرض شرائح متعدد

يمكن تشغيل عرض شرائح متعدد فقط في قائمة [بدء العرض].

1. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد قائمة [بدء العرض] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.
[تشغيل] : يتم إغلاق عرض شرائح متعدد بعد دورة واحدة.
[تكرار التشغيل] : يتم تكرار عرض شرائح متعدد حتى يتم إلغائه.
3. اضغط على الزر موافق وسيتم بدء عرض الشرائح.

- لإيقاف الشريحة المعروضة أثناء تشغيلها، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (▶/II) مرة أخرى.
- الضغط على زر التشغيل وإيقاف التشغيل (▶/II) مرة أخرى يؤدي إلى إعادة تشغيل عرض الشرائح المتعددة.
- لإيقاف تشغيل عرض الشرائح المتعددة، اضغط على زر التشغيل والإيقاف المؤقت (▶/II)، ثم اضغط على زر موافق/القائمة.

تحديد الصور

تستطيع تحديد الصور المطلوب عرضها

1. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

[الكل] : تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.
[التاريخ] : تشغيل الصور الملتقطة في تاريخ معين.
[تحديد] : إذا تم الضغط على الزر الأيمن. تستطيع تحديد ملفات الصور المطلوب تشغيلها.

يمكن حفظ الصورة المحددة على أنها [تحديد1] و[تحديد2] و[تحديد3].
إذا كنت حددت اللغة باستخدام الأمر [تحديد جديد]، سيتم حفظها باسم [تحديد1].
لكن عندما يتم حفظ صورة جديدة مرة أخرى باستخدام الأمر [تحديد جديد]، سيتم حفظ الصورة الأولى التي تم حفظها باسم [تحديد1] باسم [تحديد2] تلقائيًا.
يمكن تغيير وإلغاء الصور التي تم حفظها على إنها [تحديد1] و[تحديد2] و[تحديد3].

3. اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.

قم بتهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة

يمكن استخدام تأثيرات شاشة متميزة مع عرض الشرائح المتعددة.

1. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد نوع التأثير.

[إيقاف تشغيل] : بلا تأثير.
[أساسية] : تتم إضافة تأثير الإبهات ويتم عرض الصور في الفترة الفاصلة المحددة.
[كلاسيكي] : تستطع إضافة الصورة لكي تعطي إحساسًا كلاسيكيًا.
[ذكريات] : تتم إضافة خدوش لإضافة تأثير الأفلام القديم.
[شجن] : يتم عرض الصور بتأثير خاص.
[سعادة] : يتم عرض الصور بتأثير خاص.

3. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

بداية عرض شرائح متعدد (▶)

ضبط فاصل التشغيل

اضبط الفترة الفاصلة لتشغيل عرض الشرائح المتعددة.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى/أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- أثناء تشغيل عرض الشرائح المتعددة، يتم عرض الإطار الأول لملف الفيديو.
- أثناء تشغيل عرض الشرائح المتعددة، لا يتم عرض ملف تشغيل الصوت.
- وظائف قائمة الفاصل الزمني في قائمة [إيقاف التشغيل] و[أساسي] و[كلاسيكي] فقط.

ضبط صوت الخلفية

اضبط موسيقى عرض الشرائح المتعددة.

1. حدد القائمة الفرعية [الصوت] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد الصوت المنشود.
3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

مفكرة الصوت

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

[قائمة مفكرة صوتية]

[جاهز للتسجيل]

[تم تسجيل الصوت]

- يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة. تم حفظ الصور على الذاكرة. سيتم تسجيل الصوت لمدة 10 ثواني.
- إيقاف التسجيل. اضغط على زر مصراع الكاميرا.

حذف الصور

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.

- الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
- زر التكبير T : لتحديد صورة لحذفها. (علامة)
- زر موافق : اضغط على زر موافق لعرض رسالة التأكيد.

قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق مرةً أخرى لحذف الصور المميزة.

[الكل] : لعرض إطار التأكيد.

حدد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المحمية.

في حالة عدم وجود صور محمية. يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة!].

3. بعد الحذف. سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل.

من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة. فسيتم حذف كل

• من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة. فسيتم حذف كل الملفات غير المحمية في المجلد الفرعي DCIM.

تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا.

ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف.

يتم تخزين صورة البدء في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال).

كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

1. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.

- الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
- زر التكبير T / W : لحماية/ تحرير الصورة

زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة

- في حالة حماية الصورة. سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية.

(ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)

- سنتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]. ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهيئة].

DPOF

- يتيح تنسيق DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي) إدماج معلومات الطباعة في مجلد MISC ببطاقة الذاكرة. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
- يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.
- ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
- عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطابعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية.
(قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

■ قياسي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.
الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.
- زر التكبير W / T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.
[الكل] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.
- زر W/T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة
[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF فسيظهر مؤشر DPOF (🖒).

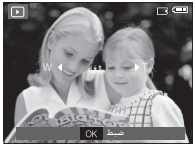
■ فهرس

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [فهرس]. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.
   في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.
   في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

■ حجم الطباعة

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة.
قائمة [الحجم] متوفر في الطابعة المتوافقة مع معيار DPOF 1.1.



1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على الزر الأيمن مرة أخرى واضغط على [الحجم] يتم عرض القائمة الفرعية.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : سيتم عرض إطار حجم طباعة الصورة المطلوب طباعتها.
- الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة.
- زر التكبير W / T : يقوم بتغيير حجم الطباعة.
- زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.
- زر W/T : يحدد حجم طباعة.
- زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.

[إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.
قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء 3 × 4,5 4 × 5,6 8,7 × 10

• على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

نسخ

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

1. قم بتحديد علامة تبويب [نسخ لبطاقة] بالضغط على زر أعلى أسفل.
وبعد ذلك اضغط على الزر الأيمن.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [لا] : لإلغاء "نسخ".
- [نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة].
بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

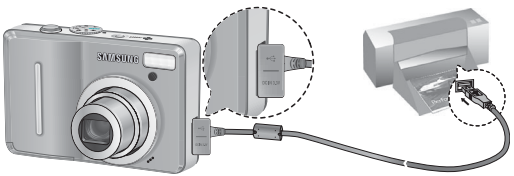
- عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، سيتم عرض الرسالة [لا توجد بطاقة].
- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 17 ميجا بايت). سيقوم الأمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
- عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] :
تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
- عندما يتم ضبط [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] :
تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه.
بعد استكمال [نسخ لبطاقة]. يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة.
ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

1. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.
2. حدد قائمة [طابعة] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

■ توصيل الكاميرا بطابعة



※ في حالة ضبط قائمة [USB] على [الكمبيوتر]، لا تستطيع توصيل طابعة متوافقة مع معيار Pictbridge بالكاميرا من خلال كابل USB برسالة [توصيل الكمبيوتر].
في هذه الحالة، افصل الكابل وقم بالخطوتين 1 و2 مرة أخرى.

■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل يمكنك طباعة صورة بسهولة.
- الضغط على زر ( ) الطباعة :
تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.
- الضغط على زر يسار/ يمين :
يقوم بتحديد الصورة السابقة/ التالية.

PictBridge : تحديد الصورة

يمكن تحديد الصور المراد طباعتها.

■ ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة ثم اضغط على الزر موافق.
   - حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور].

وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.

[عند تحديد [صورة واحدة]]

[عند تحديد [كل الصور]]

- اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.
- عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/ يمين لتحديد صورة أخرى.

بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.

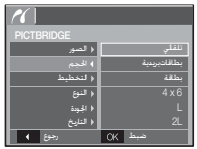
- بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.

اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

4. اضغط على الزر طباعة ( ) وستتم طباعة الصور.

PictBridge : إعداد الطباعة

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.



1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة المطلوبة ثم اضغط على الزرين.
3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

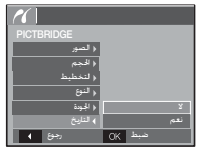
القائمة	الوظيفة	القائمة الفرعية
الحجم	اضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 4x6، A3, A4, Letter, 2L, L
لتخطيط	اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
النوع	اضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي، عادي، صور، سريعة
الجودة	اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
التاريخ	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل
اسم الملف	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل

※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات.

وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

PictBridge : إعادة الضبط

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.



1. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة الضبط]. ثم اضغط على زر ⁄.
2. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة. ثم اضغط على زر موافق.
   في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.
   في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة.
بالنسبة للضبط الافتراضي للطباعة، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة.

ملاحظات هامة

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

- تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أي من الأماكن التالية.
  - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
  - الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
  - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
  - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
  - الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.

- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والمؤثبول), والحرارة الشديدة والرطوبة العالية.
  احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة

- قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
  - لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الوحدة عند استخدامها على الشواطئ، أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
  - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.

- التعامل مع الكاميرا
  - لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
  - يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام.
  - وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
    تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور
  - هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء.
    لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها وبدك مبتلة.
  - إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا.
    لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

ملاحظات هامة

• قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.
- إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. يمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة، ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.

• الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
- إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءً. احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.
إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية.
من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.
إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

• إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

• صيانة الكاميرا
- استخدم فرشاة ناعمة (متاحة من مراكز الصور) لتنظيف العدسات وتجميعات شاشة العرض البلورية برفق.
إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.
قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة.
لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول والمبيدات الحشرية، والتنر وغيرها من المحاليل.
قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أدائها.
قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية.
يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

• لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.

• تحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.

• عند تحميل الصور أو تنزيلها، ربما يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الاستاتية.
في هذه الحالة، افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.

• يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
- قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
- شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

مؤشر التحذير

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

[!خطأ في البطاقة]
• خطأ في بطاقة الذاكرة
⟵ قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى
⟵ أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
⟵ أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 46)

البطاقة محمية!]
• بطاقة الذاكرة مقفلة
⟵ بطاقة الذاكرة SD/SDHC : أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

[لا توجد بطاقة!]
• لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة
⟵ أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
⟵ قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى

[لا توجد صورة!]
• لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
⟵ قم بالتقاط الصور
⟵ أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

[خطأ في ملف!]
• خطأ في ملف
⟵ حذف الملف
• خطأ في بطاقة الذاكرة
⟵ اتصل بمركز صيانة الكاميرات

[البطارية ضعيفة!]
• هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
⟵ أدخل بطاريات جديدة.

[الإضاءة منخفضة!]
• عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة
⟵ قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

قبل الاتصال بمركز صيانة

يرجى التأكد مما يلي

لا يتم تشغيل الكاميرا
- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
  ⟵ أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 12)
- .تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ⟵ أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+, -).

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها
- نفدت شحنة البطارية
  ⟵ أدخل بطاريات جديدة.
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
  ⟵ قم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.
- توقفت العملية نتيجة لانخفاض درجة الحرارة عن مدى درجة حرارة تشغيل الكاميرا.
  ⟵ قم بتدفئة الكاميرا والبطارية بوضعهما في جيبك أو ما إلى ذلك ثم ضع البطارية على الفور قبل التقاط الصور في الكاميرا ثم قم بالتقاط الصور.

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا
- توجد سعة ذاكرة كافية
  ⟵ احذف ملفات الصور غير الضرورية.
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
  ⟵ تهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 46)
- تم استنفاد سعة بطاقة الذاكرة
  ⟵ ركب بطاقة ذاكرة جديدة
- تم قفل بطاقة الذاكرة
  ⟵ ارجع على رسالة الخطأ [البطاقة محمية!]
- تم إيقاف طاقة الكاميرا
  ⟵ شغل الكاميرا
- تم استنفاد طاقة البطارية
  ⟵ ركب بطاريات جديدة (صفحة 12)
- .تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ⟵ أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+,-)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل
- توقف الكاميرا نتيجة لعطل
  ⟵ أزل/أعد تركيب البطارية وشغل الكاميرا

الصور غير واضحة
- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  ⟵ قم بتحديد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقط صورة خارج نطاقا الفلاش
  ⟵ التقط صورة داخل نطاق الفلاش.
- العدسة متسخة
  ⟵ نظف العدسة

قبل الاتصال بمركز صيانة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش
- تم تحديد وضع إيقاف الفلاش
  ⟵ أوقف تشغيل وضع إيقاف الفلاش
- الكاميرا لا تستطيع استخدام الفلاش
  ⟵ ارجع إلى إرشادات الفلاش (صفحة 28)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين
- تم ضبط الوقت والتاريخ بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا استخدمت الإعدادات الافتراضي
  ⟵أعد ضبط التاريخ والوقت

أزرار الكاميرا لا تعمل
- عطل بالكاميرا
  ⟵ انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا
- تهيئة بطاقة الذاكرة غير صحيحة
  ⟵ أعد تهيئة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور
- اسم الملف غير صحيح (انتهاك لتنسيق DCF)
  ⟵ لا تغير اسم الملف

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي
- موازنة الأبيض أو ضبط التأثير غير صحيح
  ⟵ حدد موازنة الأبيض والتأثير الملائمين

الصور ساطعة للغاية
- التعرض كبير
  ⟵ أعد ضبط تعويض التعرض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية
- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكلٍ صحيح
  ⟵ افحص كابلات التوصيل
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  ⟵ أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [قرص قابل للإزالة]
- اتصال الكابل غير صحيح
  ⟵ افحص الاتصال
- الكاميرا لا تعمل
  ⟵ شغل الكاميرا
- نظام التشغيل ليس Windows 98SE , 2000, ME, XP, Vista / OS 10.0 ~ 10.4 بدلاً من ذلك لا يدعم الكمبيوتر USB
  ⟵ قم بتثبيت Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 ~ 10.4، على كمبيوتر يدعم USB.
- برنامج تشغيل الكاميرا غير مثبت
  ⟵ ثبت [برنامج تشغيل تخزين USB]

المواصفات

جهازاستشعارالصورة
- النوع : CCD1/2.33 بوصة
- وحدة بكسل فعالة : Approx 10.2. ميجا بكسل تقريبًا
- إجمالي وحدات البكسل: Approx 10.3. ميجا بكسل تقريبًا

العدسة
- الطول البؤري : عدسة SHD=6.3 ~ 31.5 مم (مكافئ الفيلم 35 مم: 38 ~ 190 مم)
- مسلسل ملف : F2.8 ~ F4.6
- التكبير الرقمي :
  - وضع صورة ثابتة : 1.0X ~ 5.0X
  - وضع التشغيل: 1.0X ~ 12.0X (حسب حجم الصورة)

شاشة العرض البلورية - شاشة 2.7 TFT بوصة (230,000 نقطة)

التركيز
- النوع : TTL تركيز تلقائي (AF متعدد وAF وسط وAF اكتشاف الوجه)
- المدى

	عادي	ماكرو	ماكروفائق	ماكروتلقائي
واسع	80 سم إلى ما لا نهاية	5 سم إلى 80 سم	1 سم إلى 5 سم	5 سم إلى ما لا نهاية
تيلي		50 سم إلى 80 سم	-	50 سم إلى ما لا نهاية

مصراع الكاميرا
- سرعة 1 ~ 1/2,000 ثانية
(ليل/منظر : 15 ~ 1/2,000 ثانية.. ألعاب نارية :4 ثانية.)

التعريض
- التحكم : AE البرنامج وتعرض بدوي وAE اكتشاف الوجه
- التركيز: متعدد، نقطة، وزن الوسط
- التعويض : ± 2EV (1/3EV خطوة)
- ISO : تلقائي، 50، 100، 200، 400، 800، 1600

الفلاش
- الأوضاع: تلقائي، تقليل النقاط الحمراء وتلقائي، فلاش الملء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش، إصلاح النقاط الحمراء
- مدى : واسع: 0.4م ~ 3.0 م، تيلي: 0.5 ~ 2.5 م
- مدة إعادة الشحن: 5 ثوان تقريبًا

الحدة ناعم+، ناعم، عادي، حيوي، حيوي+

تأثيراللون عادي، أبيض وأسود، سيبيا، أحمر، أخضر، أزرق، نيجاتيف، لون مخصص

موازنةالأبيض تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص

تسجيلالصوت تسجيل الصوت (بحد أقصى 10 ساعات)
مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

طباعةالتاريخ تاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

التصوير
- صورة ثابتة :
الوضع: تلقائي، برنامج، DIS، دليل مساعدة الصور، يدوي، ليل، صورة شخص، منظر
المنظر : أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج، شخصي، مقهى، طعام، شخصي، مقهى، طعام
التصوير : فردي وAEB
مؤقت التصوير الذاتي: 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج، مؤقت الحركة

المواصفات

- مقطع فيلم:
  - بصوت (مدة التسجيل: حسب سعة الذاكرة)
  - الحجم : 640x480 , 320x240
  - معدل الإطارات: 30 إطارًا في الثانية, 15 إطارًا في الثانية
  - زوم بصري خمسة أضعاف وكتم الصوت أثناء الزوم
  - تحرير الفيلم (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء التسجيل, التقاط صورة ثابتة

التخزين - الوسائط :
الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 17 ميجا بايت
الذاكرة الخارجية(اختياري) :
: بطاقة MMC (متاحة حتى 2 جيجا بايت)
بطاقة SD (مضمونة حتى 4 جيجابايت)
بطاقة SDHC (مضمونة حتى 4 جيجابايت)
- تنسيق الملف :
صورة ثابتة: JPEG(DCF), EXIF2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - مقطع فيلم: AVI (MJPEG)
  - صوت: WAV
- حجم الصورة

10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
X3648 2736	X3648 2432	X3648 2052	X3072 2304	X2592 1944	X2048 1536	X1024 768

السعة (حجم 256 ميجابايت)

	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
فائقة جدًا	59تقريبًا	66تقريبًا	79تقريبًا	83تقريبًا	110تقريبًا	171تقريبًا	479تقريبًا
فائقة	82تقريبًا	93تقريبًا	109تقريبًا	115تقريبًا	155تقريبًا	236تقريبًا	553تقريبًا
عادي	141تقريبًا	155تقريبًا	183تقريبًا	191تقريبًا	253تقريبًا	371تقريبًا	607تقريبًا

※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسونج وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

زر "E" - التأثيرات : اللون
- تحرير: تغيير الحجم, تدوير, اللون, لون خاص, مرح

تشغيل الصورة - النوع : صورة فردية, تصغير, عرض شرائح متعدد, مقطع فيلم

واجهة - موصل مخرج رقمي: USB 2.0
- صوت: أحادي
- مخرج الفيديو: NTSC, PAL (قابل للتحديد بواسطة المستخدم)
محول التيار المتردد: 3.3 فولت

مصدر الطاقة - البطارية الأساسية: بطاريتان قلويتان
- البطارية القابلة لإعادة الشحن : SNB-2512B KIT (اختياري)
(شاحن وبطارية 2xAA Ni-MH)
※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.

المواصفات

الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)	– 98.8 x 63 x 25.6 ملم (باستثناء البروز)
الوزن	- 160 جم تقريبًا (بدون البطاريات والبطاقة)
درجة حرارة التشغيل	- 0 ~ 40 درجة مئوية
رطوبة التشغيل	- 5 ~ 85%
البرنامج	- Samsung Master و Adobe Reader

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.
※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكيةً لأصحابها المعنيين.

ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.
- البرنامج المرفق هو برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل Windows.
- ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.
- وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
- في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها.
- ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.
- إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
- وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

متطلبات النظام

لنظام التشغيل Windows	لنظام التشغيل Macintosh
الكمبيوتر بمعالج أفضل من بنتيوم 450 ميجا هرتز (يُستحسن بنتيوم 800 ميجا هرتز)	Power Mac G3 أو إصدار أحدث
Windows 98SE / 2000 / ME / XP/Vista	Mac OS 10.0 ~ 10.4
حد أدنى 128 ميجابايت. (يوصى بأكثر من 512 ميجابايت) 200 ميجابايت من مساحة القرص الصلب. (يوصى بوجود مساحة تزيد عن 1 جيجابايت)	256 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
منفذ USB	منفذ USB
مشغل اسطوانات مضغوطة	مشغل اسطوانات مضغوطة
1024 × 768 بكسل وشاشة متوافقة ملونة 16 بت (يوصى باستخدام شاشة عرض ملونة 24 بت) Microsoft DirectX 9.0 أو الأحدث	

معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة. يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.

وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

※ لقطات الشاشة الموضحة في هذا الدليل تعتمد على الإصدار الإنجليزي لنظام التشغيل Windows.

- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- يجب أن تسمح بمرور 5 ~ 10 ثوان لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي وفقًا لقدرة الكمبيوتر.
  وفي حالة عدم ظهور الإطار. قم بتشغيل [Windows Explorer] وقم بتحديد [Installer.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.

■ برمجيات تشغيل الكاميرا: تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.
تستخدم هذه الكاميرا برمجيات تشغيل الحفظ USB كبرمجيات تشغيل الكاميرا.
يمكن استخدام الكاميرا كقارئ بطاقات USB.
بعد تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا وتوصيل هذه الكاميرا بجهاز الكمبيوتر يمكن أن تجد [قرص قابل للإزالة] في [Windows Explorer] أو [My computer].
يتم تقديم برمجيات تشغيل التخزين USB لأنظمة تشغيل Windows فقط.
برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مضمنة على اسطوانة التطبيق المضغوطة.
يمكن استخدام الكاميرا مع Mac OS 10.0 ~ 10.4.

■ Samsung Master : يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة متعددة الإمكانيات.
يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك. وعرضها. وتحريرها باستخدام هذا البرنامج.
هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

إعداد برنامج التطبيق

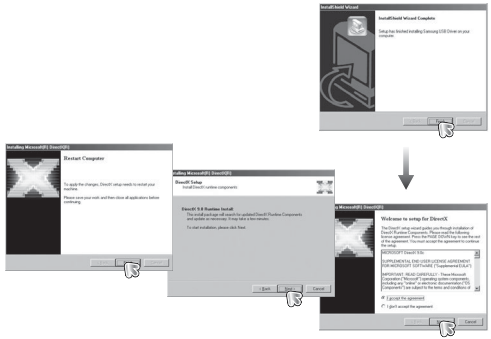
لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً.
وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

- ويمكنك زيارة موقع شركة سامسوخ على الإنترنت.

الإنجليزية : http://www.samsungcamera.com
باللغة الكورية : http://www.samsungcamera.co.kr

1. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي.
انقر فوق قائمة [تثبيت] في إطار التشغيل التلقائي.

2. قم بتثبيت برنامج تشغيل الكاميرا و DirectX وSamsung Master وAdobe Reader بتحديد زر يظهر على الشاشة. إذا كانت آخر نسخة من DirectX قد تم تثبيتها على الكمبيوتر، فربما لا يتم تثبيت DirectX.

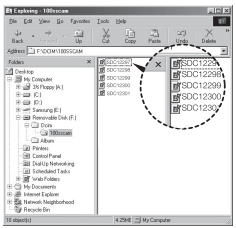


إعداد برنامج التطبيق

3. بعد إعادة بدء الكمبيوتر، قم بتوصيل الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل USB.

4. قم بتشغيل طاقة الكاميرا.
سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

※ إذا كان نظام التشغيل هو Windows XP/Vista، سيتم فتح برنامج عارض الصور.
في حالة فتح إطار برنامج Samsung Master بعد بدء تشغيل Samsung Master، فهذا يعني نجاح برنامج تشغيل الكاميرا.



إعداد برنامج التطبيق

- إذا كنت قد قمت بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، فقد لا يتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد].
- في نظام التشغيل 98SE، سيظهر مربع حوار Found New Hardware Wizard وسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل. في هذه الحالة، حدد "برنامج تشغيل USB" في الأسطوانة المضغوطة المرفقة.
- تم تضمين ملفات PDF بدليل المستخدم في اسطوانة البرامج المضغوطة المرفقة مع هذه الكاميرا. ابحث في ملفات PDF باستخدام برنامج مستكشف Windows. قبل فتح ملفات PDF، يجب تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على أسطوانة البرامج المضغوطة.
- لتثبيت Adobe Reader 6.0.1 بطريقة صحيحة، يجب تثبيت Internet Explorer 5.01 أو الأحدث. قم بزيارة "www.microsoft.com" وترقية Internet Explorer.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

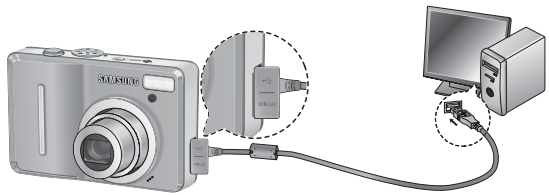
في حالة توصيل كابل USB بمنفذ USB بالكمبيوتر، ثم توقف التيار، تتحول الكاميرا تلقائيًا إلى "وضع اتصال الكمبيوتر".
في هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المحفوظة على الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل USB.

■ إعدادات الكاميرا للتوصيل

1. قم بتشغيل الكاميرا.
2. قم بتوصيل الكاميرا والكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق.
3. قم بتشغيل الكمبيوتر. يتم توصيل الكاميرا والكمبيوتر.
4. تظهر قائمة تحديد جهاز خارجي على شاشة العرض البلورية.
5. حدد قائمة [كمبيوتر] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



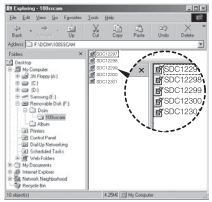
※ في حالة تحديد [طابعة] في الخطوة 5. عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك، سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال.
في هذه الحالة، افصل كابل USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعدًا.

■ فصل الكاميرا والكمبيوتر
يُرجى الرجوع إلى صفحة 84 (إزالة القرص القابل للإزالة).

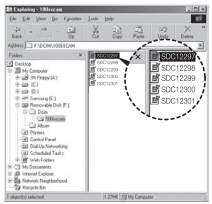
■ تنزيل الصور المخزنة

يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

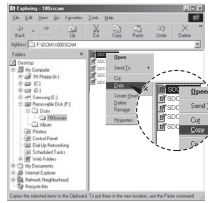
1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.
2. في شاشة سطح مكتب الكمبيوتر، حدد [جهاز الكمبيوتر] وانقر نقرًا مزدوجًا فوق [قرص قابل للإزالة ← DCIM ← 100SSCAM].
سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.



3. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

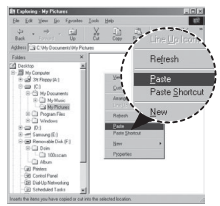


4. سيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق قائمة [قص] أو [نسخ].
- [قص] : تقوم بقص الملف المحدد.
- [نسخ] : تقوم بنسخ الملفات.

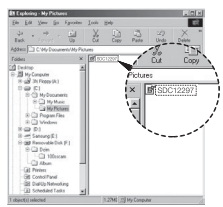


5. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

6. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق [لصق].



7. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



- باستخدام [Samsung Master]. يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرةً ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.

- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف!] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل. ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

إزالة القرص القابل للإزالة

■ نظام التشغيل Windows 98SE

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

2. افصل كابل USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(قد تختلف الرسوم التوضيحية من تلك الموضحة على حسب نظام تشغيل Windows.)

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

2. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [فصل أو إخراج الجهاز] الموجودة على شريط المهام.

[النقر المزدوج]

3. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج الجهاز].
حدد [جهاز تخزين USB الكبير] وانقر على الزر [إيقاف].

4. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج الجهاز].
حدد [جهاز تخزين USB الكبير] وانقر على الزر [موافق].

5. سيتم فتح الإطار [يمكن إزالة الجهاز بأمان]. انقر على الزر [موافق].

6. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج جهاز].
انقر فوق زر [إغلاق] وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

7. افصل كابل USB.

إعداد برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC

1. برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مرفق مع اسطوانة البرامج المضغوطة لأن نظام تشغيل MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
2. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل.
   تتوافق هذه الكاميرا مع نظام التشغيل MAC 10.0 ~ 10.4.
3. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
4. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بنظام التشغيل ماكينتوش MAC.

استخدام برنامج تشغيل USB مع نظام التشغيل ماكينتوش MAC

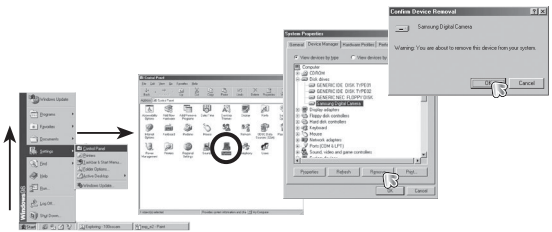
1. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
2. حدد ملف الصورة وانسخه أو انقله إلى MAC.

- بالنسبة لنظام التشغيل Mac OS 10.0 أو الإصدار الأحدث:
  قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام أمر استخراج.

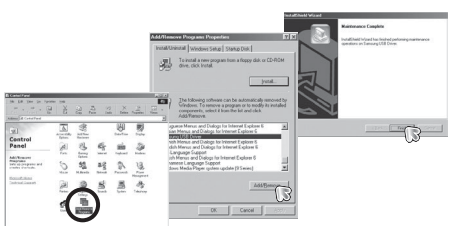
إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98SE

لإزالة برمجيات تشغيل USB راجع العملية الموضحة أدناه.

1. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
2. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [جهاز الكمبيوتر].
3. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة.



4. افصل كابل USB.
5. قم بإزالة علامة [برنامج تشغيل USB من سامسونج] من خصائص إضافة/إزالة برامج.



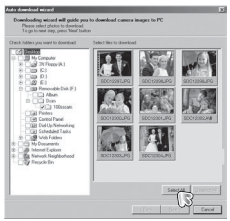
6. يتم بذلك إزالة التثبيت.

يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج.
هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.
لبدء البرنامج. انقر فوق [ابدأ ← البرامج ← Samsung ← Samsung Master ← Samsung Master]

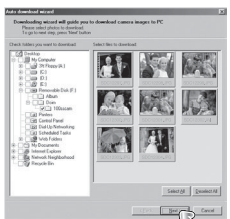
■ تنزيل الصور

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.
2. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [تحديد الكل].
- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [تحديد الكل].

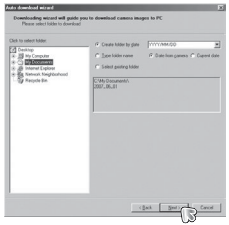
ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.
- إذا قمت بالنقر فوق الزر [إلغاء]، سيتم إلغاء التنزيل.



3. انقر على الزر [التالي >].

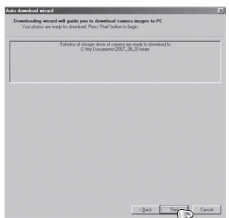


4. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.
- سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
- سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
- بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.

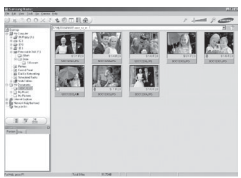


5. انقر على الزر [التالي >].

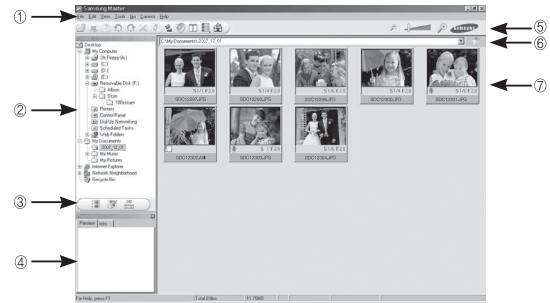
6. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا.
سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار.
انقر فوق زر [بدء] لتنزيل الصور.



7. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.



■ عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



- يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة : يمكنك تحديد القوائم التالية.
ملف, تحرير, عرض, أدوات, تغيير الوظائف, تنزيل تلقائي, تعليمات, وغيرها.

② إطار اختيار الصورة : يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

③ قائمة تحديد نوع الوسائط : يمكنك تحديد عارض الصور ووظائف تحرير
والصور وتحرير الأفلام من هذه القائمة.

④ إطار المعاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

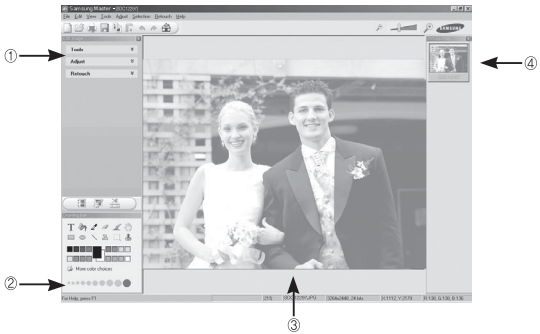
⑤ شريط التكبير : يمكنك تغيير حجم المعاينة.

⑥ ¨ى إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

⑦ إطار عرض الصور : يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ ارجع إلى قائمة [تعليمات] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

■ تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.



- يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة التحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.
[Tools] (أدوات) : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها.
انظر القائمة [التعليمات].
[Adjust] (ضبط) : يمكنك تعديل جودة الصور. انظر القائمة [التعليمات].
[Retouch] (تنقيح) : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها.
انظر القائمة [التعليمات].

② أدوات الرسم: أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

③ إطار عرض الصورة: يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

④ إطار المعاينة: يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تعديلها باستخدام Samsung Master على الكاميرا.
※ ارجع إلى قائمة [تعليمات] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

■ تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.

- يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.

① قائمة التحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Add Media] (إضافة وسائط) : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.

[Edit Clip] (تحرير مقطع) : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.

[Effects] (التأثيرات) : يمكنك إدراج تأثيرات.

[Set Text] (ضبط النص) : يمكنك إدراج النصوص.

[Narrate] (رواية) : يمكنك إدراج رواية صوتية.

[Produce] (إنتاج) : يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحريرها باسم ملف جديد.

يمكن تحديد أنواع AVI, Windows media (Wmv), Windows media (asf).

② إطار عرض الإطار: يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج التشفير غير المتوافق مع Samsung Master في Samsung Master.

※ ارجع إلى قائمة [تعليمات] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

الأسئلة المتكررة

برجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال USB.

الحالة 1

لم يتم توصيل كابل USB أو إنه ليس كابل USB المرفق.
← وصل كابل USB المرفق.

الحالة 2

لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر.
أحيانًا تظهر الكاميرا في [أجهزة غير معروفة] في Device Manager.
← قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة.
قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم قم بتشغيل الكاميرا.

الحالة 3

حدوث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.
← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى.
ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

الحالة 4

أثناء استخدام محور USB.
← ربما تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB في حالة عدم توافق الكمبيوتر ومحور USB.
وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة 5

هل تم توصيل كابلات USB أخرى بالكمبيوتر؟
← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB آخر.
في هذه الحالة قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الآخر، وأوصل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB واحد فقط بالكاميرا؟

الحالة 6

عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق ابدأ← (الإعدادات)← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← مدير الأجهزة). تكون هناك إدخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبها علامة استفهام صفراء اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).
← انقر بزر الماوس الأيمن على الإدخال المزود بعلامة استفهام (؟) أو علامة تعجب (!) وحدد "إزالة".
م قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرةً أخرى.
بالنسبة لجهاز الكمبيوتر الذي يعمل بنظام التشغيل Windows 98SE قم أيضًا بإزالة برمجيات تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيل الكمبيوتر وقم بإعادة تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة 7

في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus, V3، إلخ). فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.
← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بالكمبيوتر.
راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتًا.

الحالة 8

تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.
← عند اتصال الكاميرا بمنفذ USB الموجود في الجزء الأمامي للكمبيوتر، ربما لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

الأسئلة المتكررة

■ في حالة عدم تثبيت DirectX 9.0 أو إصدار أحدث

⟵ فقم بتثبيت DirectX 9.0

1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.

2) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\ USB Driver\DirectX 9.0] وانقر فوق الملف DXSETUP.exe.

وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل DirectX http://www.microsoft.com/direct

■ إذا توقف كمبيوتر (Windows 98SE) عن الاستجابة وكان موصلاً بالكاميرا بشكل متكرر.

⟵ إذا تم تشغيل جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98SE) لمدة طويلة وكان يتصل بالكاميرا بشكل متكرر, فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

في هذه الحالة, قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

■ إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.

⟵ في هذه الحالة, افصل الكمبيوتر الشخصي والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows.

في حالة استمرار المشكلة, فاضبط دعم Legacy USB للتعطيل وإعادة تشغيل الكمبيوتر.

يدعم ميراث USB في قائمة الإعداد BIOS.

(تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على دعم ميراث USB)

إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك, اتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

■ إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم أو استخراج القرص القابل للإزالة أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.

⟵ في حالة تثبيت برنامج Samsung Master فقط. تحدث المشكلات السابقة في بعض الأحيان.

- أغلق برنامج Samsung Master بالنقر على أيقونة Samsung Master في شريط المهام.
- قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

التخلص من هذا المنتج بشكل صحيح

التخلص من المنتج بشكل صحيح (الأجهزة الكهربائية والإلكترونية بعد انتهاء عمرها الافتراضي) (ينطبق هذا على دول الاتحاد الأوروبي وغيرها من الدول الأوروبية التي تقوم بتطبيق أنظمة تجميع منفصلة)

وتشير هذه العلامة الموجودة على المنتج أو أي من كتيباته إلى أنه لا يجوز التخلص منه بعد انتهاء عمره الافتراضي بإلقائه مع غيره من المخلفات المنزلية الأخرى. وحرصاً على حماية البيئة أو الصحة البشرية من التعرض لأي ضرر محتمل من جراء التخلص من المخلفات بشكل غير مقنن, يرجى فصل هذا المنتج عن غيره من أنواع المخلفات الأخرى وقم بإعادة تصنيعه بشكل جدي ترويجاً لإعادة استخدام موارد المواد بشكل مستمر. وينبغي على مستخدمي الأجهزة للأغراض المنزلية الاتصال إما ببائع التجزئة الذي اشتروا منه هذا المنتج, أو بمكتب الحكومة المحلي المعني للحصول على التفاصيل اللازمة حول مكان وطريقة التخلص من هذا المنتج بشكل لا يضر بالبيئة ويضمن إعادة تصنيعه بشكل آمن. كما ينبغي على مستخدمي هذه الأجهزة للأغراض التجارية الاتصال بالمورد والتحقق من بنود وشروط عقد الشراء. لا يجوز التخلص من هذا المنتج بمزجه مع غيره من المخلفات التجارية.

قد وضعت شركة Samsung الحفاظ على البيئة في اعتبارها في كل مراحل تصنيع منتجاتها وذلك بهدف الحفاظ على البيئة الأرضية. فضلاً على إنها تبذل عدة خطوات لتزويد العملاء بمنتجات غير ضارة بالبيئة أكثر.

تمثل علامة Eco إمكانية Samsung على إنشاء منتجات غير ضارة بالبيئة وتشير إلى أن المنتج يستوفي اتجاه EU RoHS.

SAMSUNG

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

يرجى الرجوع إلى الضمان المرفق بالمنتج الذي اشتريته أو انتقل إلى موقع الويب
http://www.samsungcamera.com/ للحصول على خدمة ما بعد البيع أو الاستفسارات.